

2.d.2.a.2.c.

**Concreción curricular para la etapa. Perfiles de área y de competencias -Lengua Castellana y Literatura -**

**Primer Ciclo DE EDUCACIÓN PRIMARIA / Lengua Castellana y Literatura**

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

C.E.1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
- O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CAA (Aprender a aprender.)
- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- SIEP (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
BLOQUE: Bloque 1: "Comunicación oral: hablar y escuchar."		
1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones..).	x	x
1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.	x	x
1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.	x	x
1.6. Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.	x	x
1.7. Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.		x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
LCL.1.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo. (CCL, CAA, CSYC, SIEP)	CCL   CAA   CSYC   SIEP	25%	10%
LCL.1.1.2. Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. (CCL, CSYC)	CCL   CSYC	25%	10%
LCL.1.1.3. Distingue entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo. (CCL)	CCL	25%	30%
LCL.1.1.4. Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales.	CCL	25%	20%

(CCL).			
LCL.1.1.5. Usa estrategias variadas de expresión. (CCL, CAA, CSYC)	CCL   CAA   CSYC	0%	30%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.1.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CAA (Aprender a aprender.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
BLOQUE: Bloque 1: "Comunicación oral: hablar y escuchar."		
1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.	x	x
1.4. Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos, ...).	x	x
1.5. Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas..	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
LCL.1.2.1. Expresa sus ideas clara y organizadamente. (CCL)	CCL	0%	0%
LCL.1.2.2. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando. (CCL, CAA)	CCL   CAA	50%	50%
LCL.1.2.3. Expresa sus ideas clara y organizadamente forma oral, diferentes tipos de textos (cuentos, trabalenguas, fabulas, poesías y adivinanzas), sus ideas y emociones a través de frases sencillas, con ideas estructuradas y organizadas y utilizando las palabras adecuadas y en orden correcto.		50%	0%
LCL.1.2.4. Expresa sus ideas clara y organizadamente forma oral, diferentes tipos de textos (cuentos, trabalenguas, fabulas, poesías y adivinanzas), sus ideas y emociones a través de frases sencillas, con ideas estructuradas y organizadas y utilizando las palabras adecuadas y en orden correcto y con un vocabulario variado y adecuado.		0%	50%
LCL.1.2.5. utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando en las diferentes situaciones de comunicación del aula (asambleas, exposiciones, explicaciones..), mostrando respeto hacia los demás miembros y sus aportaciones, utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas (respeto el turno de palabra, atiende al emisor...)		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales de textos orales.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
BLOQUE: Bloque 1: "Comunicación oral: hablar y escuchar."		
1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.	x	x
1.6. Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.	x	x
1.7. Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.		x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. (CCL)	CCL	0%	100%
LCL.1.3.2. Capta el sentido global de textos orales breves (mínimo de 30 palabras), atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas (cuentos, invitaciones, cartas, diálogos, presentaciones, rimas sencillas, adivinanzas, refranes, retahílas y trabalenguas)		100%	0%
LCL.1.3.3. orales breves (mínimo de 30 palabras), atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas (cuentos, invitaciones, cartas, diálogos, presentaciones, rimas sencillas, CCL L.CL.1.3.1. 2º Capta el sentido global de textos orales (mínimo de 50 palabras) e identifica la información más relevante e ideas principales, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas (cuentos, invitaciones, cartas, diálogos, presentaciones, rimas sencillas, adivinanzas, refranes, retahílas, trabalenguas y noticias).	CCL	0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.1.4. Escuchar, reconocer y reproducir textos sencillos de la literatura infantil andaluza.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.
- O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
BLOQUE: Bloque 1: "Comunicación oral: hablar y escuchar."		
1.7. Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.		x
1.8. Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad y de producciones propias.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
LCL.1.4.1. Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza. (CCL, CEC)	CCL   CEC	0%	0%
LCL.1.4.2. Escucha partiendo de esquemas generales, reconoce y reproduce mediante la escucha activa, textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza, participando en dramatizaciones, recreando obras de teatro, canciones populares, dichos, retahílas, audiciones de flamenco, trabalenguas...		100%	0%
LCL.1.4.3. Escucha partiendo de esquemas generales, reconoce y reproduce mediante la escucha activa textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza; participando en dramatizaciones, recreando obras de teatro, canciones populares, dichos, retahílas, audiciones de flamenco, narrar cuentos de literatura infantil andaluza, comentar, jugar (juegos lingüísticos, trabalenguas, palabras encadenadas, adivinanzas...).		0%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.1.5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.
- O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- SIEP (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.)
- CAA (Aprender a aprender.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
<b>BLOQUE: Bloque 2: "Comunicación escrita: leer."</b>		
2.1. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).	x	x
2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.	x	x
2.3. Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios	x	x
2.5. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.	x	x
2.7. Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras..	x	x
2.8. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.	x	x
<b>BLOQUE: Bloque 5: "Educación literaria."</b>		
5.1. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas etc. a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.	x	x
5.2. Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.	x	x
5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.		x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
LCL.1.5.1. Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos. (CCL, CAA).	CCL   CAA	0%	0%
LCL.1.5.2. Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura.(CCL, CAA).	CCL   CAA	25%	10%
LCL.1.5.3. Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.(CCL, SIEP).	CCL   SIEP	25%	45%

LCL.1.5.4. Se organiza un horario con tiempos de lectura. (CCL, SIEP).	CCL   SIEP	25%	15%
LCL.1.5.5. Lee (textos de unos 10 párrafos como máximo) apropiados a su edad, con pronunciación (correcta articulación de todos los fonemas) y entonación adecuada (que no haya silabeo y que se hagan las pausas en los puntos y las comas y con una velocidad lectora de 60 palabras por minuto), identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.		25%	0%
LCL.1.5.6. Lee textos breves (textos de unos 15 párrafos como máximo) apropiados a su edad, con pronunciación (correcta articulación de todas las palabras y frases) y entonación adecuada (pausas en los puntos y las comas, se entonen las preguntas y exclamaciones y con una velocidad lectora de 70 palabras por minuto), identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.		0%	30%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.1.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.
- O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CAA (Aprender a aprender.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
BLOQUE: Bloque 2: "Comunicación escrita: leer."		
2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.	x	x
2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, palabras clave, relectura, anticipación de hipótesis, diccionario, sentido global del texto, ideas principales.	x	x
2.6. Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs..) acordes a su edad.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
LCL.1.6.1. Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. (CCL).	CCL	0%	0%
LCL.1.6.2. Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario. (CCL, CAA).	CCL   CAA	0%	0%
LCL.1.6.3. Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas. (CCL).	CCL	0%	0%
LCL.1.6.10. Adquiere vocabulario de forma progresiva de su entorno más cercano relacionado con distintos tipos de textos: narrativos, descriptivo, poético, teatro, canciones, informativo, texto publicitario, receta, noticia, instrucciones, itinerarios, experiencias personales, reglas y normas de un juego, etc.		0%	40%
LCL.1.6.4. Comprende el sentido global de un texto de 100 palabras leído en voz alta.		34%	0%
LCL.1.6.5. Comprende el sentido global de un texto de 200 a 300 palabras leído en voz alta.		0%	40%
LCL.1.6.6. Pregunta de forma oral sobre las palabras no conocidas.		33%	0%
LCL.1.6.7. Deduce y pregunta de forma oral las palabras no conocidas iniciándose en el uso del diccionario y las nuevas tecnologías.		0%	20%
LCL.1.6.8. Responde a preguntas formuladas CCL LCL.1.6.3º. Adquiere vocabulario de forma CCL RED DE CENTROS SIERRA NORTE (CÓRDOBA) pág. 22 sobre lo leído utilizando diferentes estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, relectura, anticipación de hipótesis, sentido global del texto e ideas principales.	CCL   CCL	0%	0%
LCL.1.6.9. Responde a preguntas formuladas sobre lo leído utilizando diferentes estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, relectura, anticipación de hipótesis, sentido global del texto e ideas principales		33%	0%
		100%	100%



**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.1.7. Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CAA (Aprender a aprender.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
BLOQUE: Bloque 2: "Comunicación escrita: leer."		
2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.	x	x
2.3. Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jergas, fábulas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios	x	x
2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, palabras clave, relectura, anticipación de hipótesis, diccionario, sentido global del texto, ideas principales.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
LCL.1.7.1. Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos. (CCL, CAA).	CCL   CAA	0%	0%
LCL.1.7.2. -Desarrolla estrategias simples de comprensión, reconociendo el título, los personajes y las acciones; utilizando para ello la elaboración de preguntas y respuestas, la identificación de las palabras clave y la interpretación de ilustraciones sencillas.		100%	0%
LCL.1.7.3. Desarrolla estrategias de comprensión para reconocer el título, autor, personajes principales y secundarios, acciones y escenario espaciotemporal; utilizando para ello el análisis del vocabulario desconocido, las preguntas y respuestas elaboradas y el resumen oral y escrito.		0%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.1.8. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CAA (Aprender a aprender.)
- CD (Competencia digital.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
BLOQUE: Bloque 2: "Comunicación escrita: leer."		
2.6. Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs..) acordes a su edad.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
LCL.1.8.1. Busca información de diferentes medios de forma responsable. (CCL, CD, CAA).	CCL   CD   CAA	100%	100%
LCL.1.8.2. Redacta frases cortas y textos breves (mínimo de 30 palabras), reescribe textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas (invitaciones, carta a los reyes, notas, cartel, presentación, receta, rimas sencillas, adivinanzas, refranes, retahílas, trabalenguas y cuentos elaborados de forma grupal)		0%	0%
LCL.1.8.3. Redacta textos breves (mínimo de 50 palabras), reescribe ( invitaciones, carta a los reyes, notas, cartel, noticia, presentación, descripción, receta, rimas sencillas, adivinanzas, refranes, retahílas, trabalenguas y cuentos elaborados de forma grupal e individual) y resume (indicando la idea principal del texto) diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.		0%	0%
LCL.1.8.4. Aplica las normas gramaticales (genero, número, artículos, nombre, adjetivo, tiempo verbal y familias de palabras) y ortográficas sencillas (natural, segmentación de la frase, signos de puntuación, interrogación y exclamación), cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.		0%	0%
LCL.1.8.5. Aplica las normas gramaticales ( genero, número, artículos, nombre, adjetivo, artículos, pronombres personales, tiempo verbal, sujeto y predicado y familias de palabras) y ortográficas ( natural, correcta segmentación de la frase en palabras, el uso de la mayúscula y los signos de puntuación (el punto y la coma) y los de interrogación y exclamación, mp, mb y br y bl), cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.
- O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CAA (Aprender a aprender.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
BLOQUE: Bloque 3: "Comunicación escrita: escribir."		
3.1. Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.	x	x
3.2. Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.	x	x
3.3. Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.	x	x
3.4. Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.	x	x
3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda de guías textuales (organizadores lógicos).	x	x
3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación).	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
LCL.1.9.1 Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.(CCL, CAA).	CCL   CAA	0%	0%
LCL.1.9.2. Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.(CCL).	CCL	0%	0%
LCL.1.9.3. Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. (CCL).	CCL	33%	30%
LCL.1.9.4. Redacta frases cortas y textos breves (mínimo de 30 palabras), reescribe textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas (invitaciones, carta a los reyes, notas, cartel, presentación, receta, rimas sencillas, adivinanzas, refranes, retahílas, trabalenguas y cuentos elaborados de forma grupal).		34%	0%
LCL.1.9.5. Aplica las normas gramaticales (genero, número, artículos, nombre, adjetivo, tiempo verbal y familias de palabras) y ortográficas sencillas (natural, segmentación de la frase, signos de puntuación, interrogación y exclamación), cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.		33%	0%
LCL.1.9.6. Redacta textos breves (mínimo de 50 palabras), reescribe ( invitaciones, carta a los reyes, notas, cartel, noticia, presentación, descripción,		0%	35%

receta, rimas sencillas, adivinanzas, refranes, retahílas, trabalenguas y cuentos elaborados de forma grupal e individual) y resume (indicando la idea principal del texto) diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.			
LCL.1.9.7. Aplica las normas gramaticales ( género, número, artículos, nombre, adjetivo, artículos, pronombres personales, tiempo verbal, sujeto y predicado y familias de palabras) y ortográficas ( natural, correcta segmentación de la frase en palabras, el uso de la mayúscula y los signos de puntuación (el punto y la coma) y los de interrogación y exclamación, mp, mb y br y bl), cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos		0%	35%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.1.10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
- O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
BLOQUE: Bloque 3: "Comunicación escrita: escribir."		
3.2. Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.	x	x
3.3. Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.	x	x
3.4. Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.	x	x
3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda de guías textuales (organizadores lógicos).	x	x
3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación).	x	x
3.7. Organización de la información en formato papel o digital en formas de listas, secuencias temporales, tablas e imágenes.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
LCL.1.10.1. Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.(CCL).	CCL	0%	0%
LCL.1.10.2. Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, textos de 20 ó 30 palabras, aplicando las normas ortográficas sencillas y signos de puntuación propios del nivel, reconociendo y expresando por escrito sentimientos que le generan las diferentes situaciones cotidianas.		100%	0%
LCL.1.10.3. Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, textos de 50 palabras, con la suficiente capacidad de autocrítica; aplicando las normas ortográficas y colocando signos de puntuación propios del nivel, reconociendo y expresando por escrito sentimientos más complejos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.		0%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
<b>BLOQUE: Bloque 4: "Conocimiento de la lengua."</b>		
4.1. La palabra como elemento básico de la oración. Colocación de palabras para formar oraciones simples de tipo aseverativo (afirmativas y negativas) interrogativas y exclamativas. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, familias de palabras, género y número; adjetivo calificativo; verbo: presente, pasado y futuro).	x	x
4.2. Identificación de las oraciones y párrafos en un texto. La oración simple :sujeto y predicado. Elementos oracionales. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, familias de palabras, género y número; adjetivo calificativo; verbo: presente, pasado y futuro).	x	x
4.3. Vocabulario: iniciación al orden alfabético, sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos.	x	x
4.4. Identificación del diccionario y su función. Búsqueda del significado de palabras simples.		x
4.5. La sílaba: división de las palabras en sílabas.	x	x
4.6. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación).	x	x
4.7. Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando cualquier tipo de discriminación. Identificación de las distintas lenguas de España y reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
LCL.1.11.1. Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, sílabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples.(CCL).	CCL	0%	0%
LCL.1.11.2. Conoce y comprende terminología gramatical (estableciendo la concordancia de género y número entre artículo determinados, nombres y adjetivos) y lingüística como enunciados, palabras, sílabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino.		100%	0%
LCL.1.11.3. Conoce y comprende terminología gramatical (estableciendo la concordancia de género/número entre artículos determinados e indeterminados, nombres, adjetivos y verbos y entre los pronombres personales y el verbo (presente, pasado y futuro) y lingüística como enunciados, palabras, sílabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples.		0%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.1.12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados para declamar retahílas tradicionales en su localidad, para echar en suerte roles y juegos, para crear cuentos o para participar en dramatizaciones de aula de textos orales breves y sencillos.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.
- O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)
- CAA (Aprender a aprender.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
<b>BLOQUE: Bloque 5: "Educación literaria."</b>		
5.1. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas etc. a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.	x	x
5.2. Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.	x	x
5.3. Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales..	x	x
5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.	x	x
5.5. Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
LCL.1.12.1. Investiga y utiliza textos de la tradición oral para echar suertes y aceptar roles.(CCL, CSYC, CEC)	CCL   CSYC   CEC	0%	0%
LCL.1.12.2. Crea cuentos por imitación de modelos. (CCL, CAA, CEC)	CCL   CAA   CEC	0%	0%
LCL.1.12.3. Participa en dramatizaciones propuestas. (CCL, CSC, CEC)	CCL   CEC	0%	35%
LCL.1.12.4. Utiliza textos de la tradición oral , cuentos de 10 párrafos respondiendo a preguntas tipo (¿qué, cuándo, cómo, quién?), poesías sencillas de 2 estrofas y/o juegos de palabras, adivinanzas adecuadas al nivel, retahílas trabalenguas y canciones basadas en los fonemas trabajados		50%	0%
LCL.1.12.5. Crea oralmente, finales de cuentos a partir de las pautas establecidas.		50%	0%
LCL.1.12.6. Investiga y utiliza textos literarios, cuentos de hasta 15 párrafos, poesías de 3 y 4 estrofas, retahílas, trabalenguas, adivinanzas y dramatizaciones.		0%	25%
LCL.1.12.7. Crea cuentos siguiendo la estructura dada(inicio, nudo y desenlace) imitando los modelos establecidos y usando los enlaces adecuados al nivel.		0%	40%
		100%	100%

## Primer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura

### Ponderación de los criterios de evaluación para la calificación del área

Criterio de evaluación	1º	2º
C.E.1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	10%	10%
C.E.1.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.	10%	10%
C.E.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales de textos orales.	10%	10%
C.E.1.4. Escuchar, reconocer y reproducir textos sencillos de la literatura infantil andaluza.	10%	10%
C.E.1.5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.	10%	10%
C.E.1.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.	10%	10%
C.E.1.7. Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc.	5%	5%
C.E.1.8. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.	5%	5%
C.E.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.	10%	10%
C.E.1.10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.	10%	10%
C.E.1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	5%	5%
C.E.1.12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados para declamar retahílas tradicionales en su localidad, para echar en suerte roles y juegos, para crear cuentos o para participar en dramatizaciones de aula de textos orales breves y sencillos.	5%	5%



## Segundo Ciclo DE EDUCACIÓN PRIMARIA / Lengua Castellana y Literatura

### Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Lengua Castellana y Literatura)

C.E.2.1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.

#### Objetivos de área relacionados:

- O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
- O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.

#### Competencias Clave relacionadas:

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- SIEP (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.)
- CAA (Aprender a aprender.)

#### Bloques de contenido por nivel relacionados:

	3º	4º
1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares.	x	x
1.2. Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).	x	x
1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás.	x	x
1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc.	x	x
1.6. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.	x	x

#### Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
LCL.2.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. (CCL, CAA, CSYC, SIEP)	CCL   CAA   CSYC   SIEP	50%	50%
LCL.2.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL, CSYC)	CCL   CSYC	50%	50%
LCL.2.1.1.3º. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales (carteles, señales, gestos modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).		0%	0%
LCL.2.1.2.3º. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.2.2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CAA (Aprender a aprender.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
LCL.2.2.1. Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. (CCL, CAA).	CCL   CAA	100%	100%
LCL.2.2.2. LCL.3.1.3º Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.2.3. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
1.2. Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).	x	x
1.6. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.	x	x
BLOQUE: Bloque 2: "Comunicación escrita: leer."		
2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs.. acordes a su edad) y búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales: diccionarios, libros de divulgación, revistas.. para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
LCL.2.3.1. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual Comprende la información general en textos orales de uso habitual. (CCL).	CCL	33%	33%
LCL.2.3.2. Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral. (CCL).	CCL	33%	33%
LCL.2.3.4. L.CL.2.3.1. 3º Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología (cuentos, invitaciones, cartas, diálogos, carteles, presentaciones, rimas sencillas, adivinanzas, refranes, retahílas y trabalenguas, conversaciones y narraciones). Comprende la información general en textos orales de uso habitual.		34%	34%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.2.4. Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.
- O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
1.5. Reproducción de cuentos y otros textos breves y sencillos escuchados en diferentes formatos, respetando la entonación, pausas, modulación de la voz, etc.	x	x
1.7. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias, anuncios publicitarios e identificación del uso de expresiones de carácter sexista evitando su uso).	x	x
1.8. Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a su desarrollo madurativo y de producciones propias.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
LCL.2.4.1. Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. (CCL).	CCL	100%	100%
LCL.2.4.2. LCL.2.4.1.3º Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.2.5. Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
<b>BLOQUE: Bloque 1: "Comunicación oral: hablar y escuchar."</b>		
1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares.	x	x
1.2. Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).	x	x
1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc.	x	x
1.6. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.	x	x
1.7. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias, anuncios publicitarios e identificación del uso de expresiones de carácter sexista evitando su uso).	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
LCL.2.5.1. Obtiene información de diferentes medios de comunicación social (CCL).	CCL	50%	50%
LCL.2.5.2. Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes.(CCL, CSYC).	CCL   CSYC	50%	50%
LCL.2.5.3. LCL.2.5.1.3º.- Obtiene información de los diferentes medios de comunicación.( narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos)		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.2.6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.
- O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CAA (Aprender a aprender.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.	x	x
2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.	x	x
2.3. Audición y lectura de diferentes tipos de textos: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, diarios, correos electrónicos, mapas, planos, gráficos y canciones.	x	x
2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos para la comprensión e interpretación de los mismos.	x	x
2.5. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute.	x	x
2.7. Uso autónomo de la biblioteca de aula, de centro e iniciación en las bibliotecas municipales y públicas, para obtener información y seleccionar lecturas personales, utilizando sus programas de gestión y haciendo un uso responsable de las mismas.	x	x
2.8. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc.	x	x
2.9. Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera responsable haciendo uso de webs acordes a su edad.	x	x
BLOQUE: Bloque 5: "Educación literaria."		
5.1. Escucha activa y lectura autónoma de obras o fragmentos de la tradición popular como leyendas, aleyuas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo; también de la literatura universal adaptados a su edad.	x	x
5.2. El verso: ritmo y rima como elementos distintivos en poemas y canciones. Métrica: arte mayor y menor. Iniciación a los recursos retóricos en textos literarios y escritos de ámbito escolar.		
5.3. Escritura y recitado de poemas que traten temas de su interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad.		
5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, adecuados a la edad a partir de modelos o con ayuda de guías.		

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
LCL.2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. (CCL).	CCL	50%	50%
LCL.2.6.2. Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal,	CCL	50%	50%

aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.(CCL).			
LCL.2.6.3. LCL.2.6.1.3º Lee diferentes textos (de unos 20 párrafos como máximo) de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo (cuento, receta ,), con fluidez, entonación y ritmo adecuado (80 palabras por minuto, pausas en las exclamaciones, ...), respetando las pausas de la lectura. LCL.2.6.2.3º Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.2.7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.
- O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CAA (Aprender a aprender.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.	x	x
2.3. Audición y lectura de diferentes tipos de textos: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, diarios, correos electrónicos, mapas, planos, gráficos y canciones.	x	x
2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos para la comprensión e interpretación de los mismos.	x	x
2.7. Uso autónomo de la biblioteca de aula, de centro e iniciación en las bibliotecas municipales y públicas, para obtener información y seleccionar lecturas personales, utilizando sus programas de gestión y haciendo un uso responsable de las mismas.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
LCL.2.7.1. Comprende textos leídos en voz alta. (CCL).	CCL	33%	33%
LCL.2.7.2. Deducer el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario. (CCL, CAA).	CCL   CAA	33%	33%
LCL.2.7.3. Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. (CCL).	CCL	34%	34%
LCL.2.7.4. LCL.2.7.1.3º Comprende textos leídos en voz alta de 300 a 400 palabras. LCL.2.7.2.3º Deducer el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario. LCL.2.7.3.3º Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura (uso -mb, -mb, mayúscula, palabras con r y rr, ca, co, cu, que, qui, za, zo, zu, ce, ci, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, ja, jo, ju, je, ji, ge, gi, sílaba tónica y átona, verbos acabados en -bir y en -aba, palabras terminadas en -illo, -illa)		0%	0%
		100%	100%



**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.2.8. Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, mecanismos de cohesión y la estructura organizativa de los mismos.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CAA (Aprender a aprender.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos para la comprensión e interpretación de los mismos.	x	x
2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs.. acordes a su edad) y búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales: diccionarios, libros de divulgación, revistas.. para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
LCL.2.8.1. Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. (CCL, CAA).	CCL   CAA	100%	100%
LCL.2.8.2. LCL.2.8.1.3º -Desarrolla estrategias básicas para comprender textos, identifica la idea principal de los mismos y extrae algunos elementos característicos de la lectura; elaborando resúmenes breves e identificando los personajes y el contenido del texto a partir de las ilustraciones.		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.2.9. Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CD (Competencia digital.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
<b>BLOQUE:</b> Bloque 2: "Comunicación escrita: leer."		
2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.	x	x
2.9. Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera responsable haciendo uso de webs acordes a su edad.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
LCL.2.9.1. Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable. (CCL, CD).	CCL   CD	50%	50%
LCL.2.9.2. Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. (CCL, CD).	CCL   CD	50%	50%
LCL.2.9.3. LCL.2.9.1.3º Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital (Wikipedia) de modo seguro, eficiente y responsable. LCL.2.9.2.3º Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.
- O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CD (Competencia digital.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
3.1. Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.	x	x
3.2. Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos.	x	x
3.3. Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes..	x	x
3.4. Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter y la manipulación básica de imágenes, para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.	x	x
3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).	x	x
3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. (CCL).	CCL	33%	33%
LCL.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. (CCL).	CCL	33%	33%
LCL.2.10.3. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. (CCL, CD).	CCL   CD	34%	34%
LCL.2.10.4. LCL. 2.10.1.3º. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas (invitaciones, carta a los reyes, notas, cartel, presentaciones, recetas, rimas sencillas, adivinanzas, refranes, retahílas, trabalenguas, leyenda, fábulas, cómic, cuentos y poesías), para desarrollar el plan escritura. LCL. 2.10.2.3º. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas (mp, mb, br, bl, r, rr, -aba, plural -d, -z, -y, agudas, llanas y esdrújulas) en los textos que produce.		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.2.11. Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
- O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
4.1. La palabra. Reconocimiento homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos. El nombre y sus clases. Artículos. Adjetivos determinativos y calificativos. Pronombres personales. Verbo: conjugación regular del indicativo, formas no personales, raíces y desinencias verbales. La concordancia en persona, género y número. Reglas para la formación de comparativos y superlativos.	x	x
4.2. Identificación y explicación reflexiva de las partes de la oración: sujeto y predicado. Orden de los elementos de la oración. Tipos de oraciones según la intencionalidad del emisor.	x	x
4.3. Vocabulario: Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. Diccionarios on line. Las abreviaturas y siglas.	x	x
4.4. Diferenciación entre oración, párrafo y texto. Mecanismos de cohesión y coherencia textual.	x	x
4.5. La sílaba: división de las palabras en sílabas. Clasificación por su sílaba tónica. Hiatos y diptongos	x	x
4.6. Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación.		x
4.7. Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar, y reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.	x	x
4.8. Uso de las TIC para incrementar el conocimiento de la lengua.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. (CCL, CSYC)	CCL   CSYC	100%	100%
LCL.2.11.2. LCL.2.11.1. 3º Usa la lengua escrita para expresar sencillas reflexiones con un máximo de 100 palabras sobre las opiniones propias de situaciones cotidianas; desde el respeto y con un lenguaje constructivo, aplicando las normas ortográficas y los signos de puntuación propios del nivel, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical,.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
<b>BLOQUE: Bloque 4: "Conocimiento de la lengua."</b>		
4.1. La palabra. Reconocimiento homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos. El nombre y sus clases. Artículos. Adjetivos determinativos y calificativos. Pronombres personales. Verbo: conjugación regular del indicativo, formas no personales, raíces y desinencias verbales. La concordancia en persona, género y número. Reglas para la formación de comparativos y superlativos.	x	x
4.2. Identificación y explicación reflexiva de las partes de la oración: sujeto y predicado. Orden de los elementos de la oración. Tipos de oraciones según la intencionalidad del emisor.	x	x
4.3. Vocabulario: Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. Diccionarios on line. Las abreviaturas y siglas.	x	x
4.4. Diferenciación entre oración, párrafo y texto. Mecanismos de cohesión y coherencia textual.	x	x
4.5. La sílaba: división de las palabras en sílabas. Clasificación por su sílaba tónica. Hiatos y diptongos	x	x
4.6. Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación.		x
4.7. Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar, y, reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.	x	x
4.8. Uso de las TIC para incrementar el conocimiento de la lengua.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
LCL.2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. (CCL)	CCL	50%	50%
LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. (CCL)	CCL	50%	50%
LCL.2.12.3. LCL.2.12.1.3º Utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del curso en las actividades de producción y comprensión de textos (mínimo 80 palabras): ☐ La concordancia de género y número entre determinante artículo determinado e indeterminado, nombres, verbos, adjetivos. ☐ Los pronombres personales y el verbo (presente, pasado y futuro) en una oración. ☐ Diminutivos, aumentativos, familias de palabras, sinónimos, antónimos, campos semánticos, palabras simples y compuestas, palabras primitivas y derivadas y polisémicas. LCL.2.12.2.3º Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.2.13. Identificar y reconocer las variedades dialectales andaluzas, así como la riqueza cultural plurilingüe de España.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.8. Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas u homófobos valorando la lengua como medio de comunicación.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
BLOQUE: Bloque 4: "Conocimiento de la lengua."		
4.7. Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar, y, reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
LCL.2.13.1. Identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz. (CCL, CSYC)	CCL   CSYC	100%	100%
LCL.2.13.2 Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC, CSYC)	CCL   CEC   CSYC	0%	0%
LCL.2.13.3. LCL.2.13.1.3º Identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz (el seseo). LCL.2.13.2.3º Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España (catalán, euskera).		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.2.14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.
- O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
<b>BLOQUE:</b> Bloque 5: "Educación literaria."		
5.1. Escucha activa y lectura autónoma de obras o fragmentos de la tradición popular como leyendas, aleyuas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo; también de la literatura universal adaptados a su edad.	x	x
5.2. El verso: ritmo y rima como elementos distintivos en poemas y canciones. Métrica: arte mayor y menor. Iniciación a los recursos retóricos en textos literarios y escritos de ámbito escolar.	x	x
5.3. Escritura y recitado de poemas que traten temas de su interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad.	x	x
5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, adecuados a la edad a partir de modelos o con ayuda de guías.	x	x
5.5. Identificación del narrador, los personajes y las referencias explícitas o implícitas al espacio y al tiempo en obras narrativas o fragmentos. Distinción entre diálogos y acotaciones.	x	x
5.6. Dramatización de textos literarios y no literarios, adecuados al nivel, sobre temas de interés para el alumnado. Adecuación del lenguaje a la representación dramática a través de la entonación, el ritmo y el volumen.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
LCL.2.14.1. Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. (CCL)	CCL	50%	50%
LCL.2.14.2. Realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. (CCL)	CCL	50%	50%
LCL.2.14.3. LCL.2.14.1.3º Conoce y produce siguiendo las pautas, cuentos populares de más de 15 párrafos, poesías con ritmo, entonación y volumen adecuados, refranes y leyendas de uso tradicional/local. LCL.2.14.2.3º Representa dramatizaciones orales de textos no literarios, fragmentos de cuentos y producciones propias o de compañeros de situaciones cotidianas.		0%	0%
		100%	100%

## Segundo Ciclo / Lengua Castellana y Literatura

### Ponderación de los criterios de evaluación para la calificación del área

Criterio de evaluación	3º	4º
C.E.2.1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.	6%	6%
C.E.2.2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	7%	7%
C.E.2.3. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.	9%	9%
C.E.2.4. Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.	9%	9%
C.E.2.5. Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.	5%	5%
C.E.2.6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.	11%	11%
C.E.2.7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.	11%	11%
C.E.2.8. Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, mecanismos de cohesión y la estructura organizativa de los mismos.	5%	5%
C.E.2.9. Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.	5%	5%
C.E.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.	10%	10%
C.E.2.11. Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.	7%	7%
C.E.2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical,..) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.	8%	8%
C.E.2.13. Identificar y reconocer las variedades dialectales andaluzas, así como la riqueza cultural plurilingüe de España.	3%	3%
C.E.2.14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.	4%	4%



**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas sociocomunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
- O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CAA (Aprender a aprender.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.	x	x
1.4. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis..	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC).	CCL   CSYC	0%	0%
LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL).	CCL	0%	0%
LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA).	CCL   CAA	0%	0%
LCL.3.1.4. LCL.3.1.1.5º Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC).	CCL   CSYC	33%	0%
LCL.3.1.5. LCL.3.1.1.6º Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC).	CCL   CSYC	0%	33%
LCL.3.1.6. LCL.3.1.2.5º Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL).	CCL	33%	0%
LCL.3.1.7. LCL.3.1.2.6º Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL).	CCL	0%	33%
LCL.3.1.8. LCL.3.1.3.5º Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo	CCL   CAA	34%	0%

mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA).			
LCL.3.1.9. LCL.3.1.3.6º Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA).	CCL   CAA	0%	34%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.3.2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CAA (Aprender a aprender.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
1.2. Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo. Rechazo de expresiones discriminatorias y peyorativas.	x	x
1.6. Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias.. Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.	x	x
1.8. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL).	CCL	0%	0%
LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CCL, CAA, CSYC).	CCL   CAA   CSYC	0%	0%
LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. (CCL).	CCL	0%	0%
LCL.3.2.4. LCL.3.2.1.5º Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL).	CCL	33%	0%
LCL.3.2.5. LCL.3.2.1.6º Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.(CCL).	CCL	0%	33%
LCL.3.2.6. LCL.3.2.2.5º Participa activamente en la conversación contestando preguntas. (CCL, CAA, CSYC).	CCL   CAA   CSYC	33%	0%
LCL.3.2.7. LCL.3.2.2.6º Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CCL, CAA, CSYC).	CCL   CAA   CSYC	0%	33%
LCL.3.2.8. LCL.3.2.3.5º Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.(CCL).	CCL	34%	0%
LCL.3.2.9. LCL.3.2.3.6º Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.(CCL).	CCL	0%	34%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CAA (Aprender a aprender.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
BLOQUE: Bloque 1: "Comunicación oral: hablar y escuchar."		
1.5. Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos..).	x	x
1.7. Comprensión de textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio, televisión e Internet) para obtener información general sobre temas de actualidad y como instrumento de aprendizaje y acceso a informaciones y experiencias de personas que resulten de interés.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (CCL).	CCL	0%	0%
LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CCL, CAA).	CCL   CAA	0%	0%
LCL.3.3.3. LCL.3.3.1.5º Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos. (CCL).	CCL	50%	0%
LCL.3.3.4. LCL.3.3.1.6º Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos. (CCL).	CCL	0%	50%
LCL.3.3.5. LCL.3.3.2.5º Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principal argumentándola en resúmenes orales. (CCL, CAA).	CCL   CAA	50%	0%
LCL.3.3.6. LCL.3.3.2.6º Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CCL, CAA).	CCL   CAA	0%	50%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.3.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.
- O.LCL.3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
1.3. Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.	x	x
1.9. Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. (CCL).	CCL	0%	0%
LCL.3.4.2. Recita y reproduce textos propios del flamenco. (CEC, CCL).	CEC   CCL	0%	0%
LCL.3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CCL).	CCL	0%	0%
LCL.3.4.4. LCL.3.4.1.5º Recita y reproduce textos breves y sencillos (pregón, poema y romance) con comentario y opinión personal. (CCL).	CCL	33%	0%
LCL.3.4.5. LCL.3.4.1.6º Recita y reproduce textos breves y sencillos utilizando distintas estrategias de comunicación (recital poético, dramatización de un fragmento, una escena trágica) con comentario y opinión personal. (CCL).	CCL	0%	33%
LCL.3.4.6. LCL.3.4.2.5º Recita y reproduce textos propios del flamenco (Tanguillos). (CEC, CCL).	CEC   CCL	33%	0%
LCL.3.4.7. LCL.3.4.2.6º Recita y reproduce textos propios del flamenco (Soleá y alegrías). (CEC, CCL).	CEC   CCL	0%	33%
LCL.3.4.8. LCL.3.4.3.5º Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación comunicativa (organizar el discurso, turno de palabra, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás) y a las diferentes necesidades comunicativas (descripción de lugares, anuncio de radio y televisión, noticia, entrevista y debate) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CCL).	CCL	34%	0%
LCL.3.4.9. LCL.3.4.3.6º Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación comunicativa (organizar el discurso, turno de palabra, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás) y a las diferentes necesidades comunicativas (comentarios de obras de arte, consejos para conservar el medioambiente y reportajes radiofónico) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CCL).	CCL	0%	34%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.3.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CD (Competencia digital.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
1.3. Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
LCL.3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD).	CCL   CD	0%	0%
LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL).	CCL	0%	0%
LCL.3.5.3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. (CCL, CD).	CCL   CD	0%	0%
LCL.3.5.4. LCL.3.5.1.5º Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD).	CCL   CD	33%	0%
LCL.3.5.5. LCL.3.5.1.6º Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD).	CCL   CD	0%	33%
LCL.3.5.6. LCL.3.5.2.5º Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL).	CCL	33%	0%
LCL.3.5.7. LCL.3.5.2.6º Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL).	CCL	0%	33%
LCL.3.5.8. LCL.3.5.3.5º Realiza pequeñas noticias, sobre temas e intereses cercanos según modelos. (CCL, CD).	CCL   CD	34%	0%
LCL.3.5.9. LCL 3.5.3.6º Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. (CCL, CD).	CCL   CD	0%	34%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas, dialógicas, entrevistas con autores, etc.) y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.
- O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
BLOQUE: Bloque 2: "Comunicación escrita: leer."		
2.2. Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.	x	x
2.3. Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic.	x	x
2.5. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (CCL).	CCL	0%	0%
LCL.3.6.2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. (CCL).	CCL	0%	0%
LCL.3.6.3. LCL.3.6.1.5º Lee diferentes tipos de textos (el diario, la anécdota, la carta, el mensaje, las indicaciones para llegar a un lugar, la descripción de lugar y personas, el anuncio, la entrevista, la noticia y la carta al director) de 30 párrafos como máximo apropiados a su edad con velocidad (100 palabras por minuto, leídas correctamente) , fluidez y entonación adecuada (expresividad y que concuerde con la intención comunicativa del texto), respetando los signos ortográficos. (CCL).	CCL	50%	0%
LCL.3.6.4. LCL.3.6.1.6º Lee diferentes tipos de textos (el cómic, la descripción objetiva y subjetiva, la noticia, el texto con carácter normativo y argumentativo, la reseña, el reportaje y la opinión personal, el anuncio, la entrevista y la carta al director) de 40 párrafos como máximo apropiados a su edad con velocidad (120 palabras por minuto, leídas correctamente) , fluidez y entonación adecuada (expresividad y que concuerde con la intención comunicativa del texto, atendiendo especialmente a que se hagan las pausas en los puntos y las comas y se entonen las preguntas y exclamaciones), respetando los signos ortográficos. (CCL).	CCL	0%	50%
LCL.3.6.5. LCL.3.6.2.5º Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector (cuentacuentos, teatros, lecturas recomendadas, uso de la biblioteca de centro y de aula, vídeo fórum, lectura dialógica, entrevista con autores...). (CCL).	CCL	50%	0%
LCL.3.6.6. LCL.3.6.2.6º Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector (cuentacuentos, teatros, lecturas recomendadas, uso de la biblioteca de centro y de aula, vídeo fórum, lectura dialógica, entrevista con autores...). (CCL).	CCL	0%	50%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.3.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.
- O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CAA (Aprender a aprender.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
2.4. Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.	x	x
2.8. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (CCL).	CCL	0%	0%
LCL.3.7.2. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (CCL, CAA).	CCL   CAA	0%	0%
LCL.3.7.3. LCL.3.7.1.5º Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de textos leídos en libros, prensa. (CCL).	CCL	50%	0%
LCL.3.7.4. LCL.3.7.1.6º Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de textos leídos en televisión, webs. (CCL).	CCL	0%	50%
LCL.3.7.5. LCL.3.7.2.5º Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (CCL, CAA).	CCL   CAA	50%	0%
LCL.3.7.6. LCL.3.7.2.6º Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (CCL, CAA).	CCL   CAA	0%	50%
		100%	100%



**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.3.8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social.	x	x
2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica, aplicando de los resultados en trabajos de investigación.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. (CCL).	CCL	0%	0%
LCL.3.8.2. LCL.3.8.1.5º Desarrolla estrategias diversas para analizar un texto, busca información en distintas fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs, etc.) y señala palabras clave para realizar esquemas. (CCL).	CCL	100%	0%
LCL.3.8.3. LCL.3.8.1.6º Desarrolla y utiliza diversas estrategias, identificando ideas principales y secundarias de un texto, elabora esquemas, mapas conceptuales, entrevistas y trabajos de investigación y facilita la mejora de la interpretación de la información a través de mapas conceptuales o esquemas de llaves. (CCL).	CCL	0%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.3.9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CD (Competencia digital.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica, aplicando de los resultados en trabajos de investigación.	x	x
2.7. Utilización de manera autónoma de diferentes tipos de bibliotecas (aula, centro, municipal y virtual) para localizar y obtener información en distintos tipo de soportes y para seleccionar lecturas personales, haciendo uso de sus catálogos digitales y en línea de forma responsable.	x	x
2.9. Utilización de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. (CCL., CD).	CCL   CD	0%	0%
LCL.3.9.2. Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes. (CCL, CD).	CCL   CD	0%	0%
LCL.3.9.3. LCL.3.9.1.5º Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. (CCL, CD).	CCL   CD	50%	0%
LCL.3.9.4. LCL.3.9.1.6º Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. (CCL, CD).	CCL   CD	0%	50%
LCL.3.9.5. LCL.3.9.2.5º Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes, usando procesador de textos. (CCL, CD).	CCL   CD	50%	0%
LCL.3.9.6. LCL.3.9.2.6º Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes, usando procesador de textos y elaboración de tablas y gráficos. (CCL, CD).	CCL   CD	0%	50%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

C.E.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.
- O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CD (Competencia digital.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
3.3. Uso de recursos no verbales en las producciones escritas.	x	x
3.4. Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva..) y la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado) y audio y vídeo para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.	x	x
3.6. Respeto de las normas de ortografía, con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas.	x	x
3.7. Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD).	CCL   CD	0%	0%
LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.( CCL, CD).	CCL   CD	0%	0%
LCL.3.10.3. LCL.3.10.1.5º Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: escribir una carta o postal entre escolares, un diario de clase,etc cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD).	CCL   CD	50%	0%
LCL.3.10.4. LCL.3.10.1. 6º Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: blogs, carta a un periódico, guión de un programa de radio, etc. cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD).	CCL   CD	0%	50%
LCL.3.10.5. LCL.3.10.2.5º Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones. (CCL, CD).	CCL   CD	50%	0%
LCL.3.10.6. LCL.3.10.2. 6º Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones. (CCL, CD).	CCL   CD	0%	50%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
- O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CAA (Aprender a aprender.)
- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
<b>BLOQUE: Bloque 3: "Comunicación escrita: escribir."</b>		
3.1. Redacción de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y presentación adecuados y con un vocabulario acorde al nivel educativo. Plan de escritura.	x	x
3.2. Planificación de textos, organización del contenido y uso de los recursos lingüísticos necesarios según la intención comunicativa y el tipo de texto, para escribir textos instructivos, publicitarios y narrativos de carácter gráfico.	x	x
3.5. Revisión y mejora de la redacción del texto mediante la elaboración de borradores, con ayuda de sus iguales y el profesorado, usando un vocabulario adecuado a la edad.	x	x
3.8. Evaluación, autoevaluación y coevaluación de las producciones escritas.	x	x
3.9. Utilización en la creación de textos de conectores y vocabulario adecuados al nivel educativo, con especial atención a los signos de puntuación, cuerpo y estilo, imágenes, palabras clave, títulos, subtítulos, etc.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CCL, CSYC, CAA).	CCL   CSYC   CAA	0%	0%
LCL.3.11.2. LCL.3.11.1.5º Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones, estructurando correctamente las oraciones, aplicando las normas ortográficas y los signos de puntuación propios del nivel; fomentando el pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CCL, CSYC, CAA).	CCL   CSYC   CAA	100%	0%
LCL.3.11.3. LCL.3.11.1.6º Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones, con orden y coherencia (estructurando correctamente las oraciones, usando adecuadamente los enlaces,...), aplicando las normas ortográficas y los signos de puntuación propios del nivel; y fomentando el pensamiento crítico, evitando un lenguaje discriminatorio, respetando y siendo tolerantes con la diversidad de costumbres, opiniones e ideas. (CCL, CSYC, CAA).	CCL   CSYC   CAA	0%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.3.12.** Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CAA (Aprender a aprender.)
- CCL (Comunicación lingüística.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
4.1. Consolidación de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en ciclos anteriores.	x	x
4.2. La palabra. Formación de las palabras. Clases de nombres. Uso de adverbios. Locuciones adverbiales. Los pronombres. Los matices de significado que aportan prefijos y sufijos. Relación entre el sentido figurado y las construcciones lexicalizadas. Las irregularidades verbales y su voz, modo, tiempo, número y persona así como su ortografía. Significado de arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente y su relación con su equivalente en castellano.	x	x
4.3. La oración simple. Sujeto y predicado. Identificación de los diferentes predicados. Diferenciación entre predicado verbal y nominal. Complementos del predicado	x	x
4.4. Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas.	x	x
4.5. La sílaba: segmentación de las palabras y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra. Los acentos diacríticos.	x	x
4.6. Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guion, comillas). Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos.	x	x
4.8. Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA).	CCL   CAA	0%	0%
LCL.3.12.2. LCL.3.12.1.5º Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales (determinantes artículo (determinados e indeterminados), demostrativos, posesivos, numerales (cardinal y ordinal), nombres, verbos, y adjetivos (grados), adverbios; los pronombres personales y el verbo y diminutivos, aumentativos, familias de palabras, sinónimos, antónimos, campos semánticos, palabras simples y compuestas, palabras primitivas y derivadas (prefijos y sufijos), polisémicas y homonimia) al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras (mínimo 140) y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario (papel, tablet, PC) y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz (blog de aula). (CCL, CAA).	CCL   CAA	100%	0%
LCL.3.12.3. LCL.3.12.1.6º Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales (determinantes artículo (determinados e indeterminados), demostrativos, posesivos, numerales (cardinal y ordinal), nombres, verbos, y adjetivos (grados),	CCL   CAA	0%	100%

<p>adverbios y locuciones adverbiales; los pronombres personales y el verbo y los diminutivos, aumentativos, familias de palabras, sinónimos, antónimos, campos semánticos, palabras simples y compuestas, palabras primitivas y derivadas (prefijos y sufijos), polisémicas y homonimia, arcaísmos, neologismos y extranjerismos) al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras (mínimo 170) y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario (papel, tablet, PC) y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz (blog de aula). (CCL, CAA).</p>			
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.3.13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades de dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.8. Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas u homófobos valorando la lengua como medio de comunicación.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
4.7. Uso del idioma evitando cualquier tipo de discriminación. Maneras de denunciar y prevenir conductas incívicas hacia el género, cultura u opinión. Identificación de la riqueza cultural y literaria de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas presentes en el contexto social y escolar y reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
LCL.3.13.1. Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (CCL, CEC).	CCL   CEC	0%	0%
LCL.3.13.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC).	CCL   CEC	0%	0%
LCL.3.13.3. LCL.3.13.1.5º Conoce las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (CCL, CEC).	CCL   CEC	50%	0%
LCL.3.13.4. LCL.3.13.1.6º Conoce la variedad lingüística de España, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (CCL, CEC).	CCL   CEC	0%	50%
LCL.3.13.5. LCL.3.13.2.5º Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socioculturales, geográficas y lingüísticas) del dialecto andaluz. (CCL, CEC).	CCL   CEC	50%	0%
LCL.3.13.6. LCL.3.13.2.6º Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socioculturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales de España. (CCL, CEC).	CCL   CEC	0%	50%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura )**

**C.E.3.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.
- O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)
- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
5.1. Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro u otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal y andaluza, adaptada a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos.	x	x
5.2. Profundización en la teoría literaria: verso y prosa; métrica, ritmo y rima; artes mayor y menor; el lenguaje figurado.	x	x
5.3. Escritura y recitado de poemas con explicación de los usos de recursos retóricos y métricos.	x	x
5.4. Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad.	x	x
5.5. Hacer referencia expresa al narrador, a los personajes tanto principales como secundarios, el espacio y el tiempo en obras literarias leídas o dramatizadas; de producción propia o ajena.	x	x
5.6. Autoevaluación y coevaluación de las dramatizaciones realizadas en el aula, con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados. Uso de las técnicas teatrales: expresión vocal y corporal.	x	x
5.7. Análisis de las características expresivas, elementos y estructuras de los textos dramáticos y relación con otros géneros como el cine o la televisión.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC).	CCL   CEC	0%	0%
LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL, CSYC).	CCL   CSYC	0%	0%
LCL.3.14.3. LCL.3.14.1.5º Conoce y crea cuentos populares y de la literatura universal adecuados a sus intereses, refranes, fábulas, poesías de autores nacionales y dramatizaciones orales usando recursos estilísticos adecuados al nivel, con sentido estético y creatividad en distintos formatos y soportes. (CCL, CEC).	CCL   CEC	50%	0%
LCL.3.14.4. LCL.3.14.1.6º Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como(cuentos populares y de la literatura universal adecuados a sus intereses, refranes, fábulas, leyendas, poesías de autores nacionales y universales, dramatizaciones orales usando recursos estilísticos adecuados al nivel, con sentido estético y creatividad en distintos formatos y soportes) aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC).	CCL   CEC	0%	50%



LCL.3.14.5. LCL.3.14.2.5º Representa dramatizaciones orales de teatros y escritos de la vida cotidiana teniendo en cuenta los recursos básicos y las técnicas teatrales. (CCL, CSYC).	CCL   CSYC	50%	0%
LCL.3.14.6. LCL.3.14.2.6º Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos y las técnicas teatrales. (CCL, CSYC).	CCL   CSYC	0%	50%
		0%	0%
		100%	100%

### Tercer Ciclo / Lengua Castellana y Literatura

#### Ponderación de los criterios de evaluación para la calificación del área

Criterio de evaluación	5º	6º
C.E.3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas sociocomunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.	7%	7%
C.E.3.2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.	8%	8%
C.E.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.	7%	7%
C.E.3.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.	7%	7%
C.E.3.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.	7%	7%
C.E.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas, dialógicas, entrevistas con autores, etc.) y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.	8%	8%
C.E.3.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.	7%	7%
C.E.3.8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.	7%	7%
C.E.3.9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.	7%	7%
C.E.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.	7%	7%
C.E.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.	7%	7%
C.E.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.	7%	7%
C.E.3.13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades de dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.	7%	7%
C.E.3.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.	7%	7%

