

2.d.2.a.8.c.

Concreción curricular para la etapa. Perfiles de área y de competencias -Educación Artística-

Primer Ciclo DE EDUCACIÓN PRIMARIA / Educación Artística

Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)

C.E.1.1. Reconocer las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

Competencias Clave relacionadas:

- CD (Competencia digital.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 1º | 2º |
|--|----|----|
| BLOQUE: Bloque 1: "Educación audiovisual." | | |
| 1.1. Diferenciación de imágenes fijas y en movimiento | x | x |
| 1.2. Clasificación de imágenes presentes en contextos próximos, en diferentes medios de comunicación audiovisual (Carteles, tablets, videojuegos etc.) | | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 1º | 2º |
| EA.1.1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento de su entorno. (CD). | CD | 100% | 100% |
| EA.1.1.2. 1º Reconoce imágenes sencillas fijas y en movimiento, entendiendo su significado, en los contextos próximos y en los medios de comunicación más básicos (televisión, ordenador). | | 0% | 0% |
| EA.1.1.3. 2º Reconoce imágenes más complejas fijas y en movimiento, entendiendo su significado y expresividad, en los contextos próximos y en los diferentes medios de comunicación audiovisual (televisión, ordenador, Tablet, videojuegos,...). | | 0% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)

C.E.1.2. Adentrarse a la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.6. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.

Competencias Clave relacionadas:

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 1º | 2º |
|--|----|----|
| BLOQUE: Bloque 1: "Educación audiovisual." | | |
| 1.3. Descripción y composición de imágenes presentes en el entorno cercano. | x | x |
| 1.4. Interpretación de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales andaluces próximos. | x | x |
| 1.5. Realización de collage con fotografía e imágenes. | x | x |
| 1.6. Elaboración y secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes propias y textos muy breves (El comic). | x | x |
| 1.7. Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera en su contexto cotidiano. | x | x |
| 1.8. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresión de los elementos naturales de su entorno imagen fija (plantas, minerales etc.) e imágenes en movimiento (animales, películas,...). | x | x |
| 1.9. Interés por descubrir diferente formas de comunicación de la imagen y su evolución a través del tiempo (fotografías). | | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 1º | 2º |
| EA.1.2.1. Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. (CCL, CEC). | CCL CEC | 100% | 100% |
| EA.1.2.2. 1º Se inicia en la lectura de las imágenes fijas en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. | | 0% | 0% |
| EA.1.2.3. 2º Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. | | 0% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)

C.E.1.3. Iniciarse en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.

Competencias Clave relacionadas:

- CD (Competencia digital.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 1º | 2º |
|--|----|----|
| BLOQUE: Bloque 1: "Educación audiovisual." | | |
| 1.6. Elaboración y secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes propias y textos muy breves (El comic). | x | x |
| 1.10. Exploración de programas informáticos sencillos para la creación de obras artísticas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño y colores), sensibilizando en el respeto a la privacidad personal. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 1º | 2º |
| EA.1.3.1. Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas. (CD). | CD | 100% | 100% |
| EA.1.3.2. 1º Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas (dibujos), colorearlos y retocarlos, modificando tamaños. | | 0% | 0% |
| EA.1.3.3. 2º Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas (dibujos), colorearlos y retocarlos, utilizando funciones como "cortar", "copiar", "pegar" imágenes modificando tamaños y colores con el fin de elaborar historias sencillas (cómic) | | 0% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)

C.E.1.4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

Competencias Clave relacionadas:

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 1º | 2º |
|---|----|----|
| BLOQUE: Bloque 2: "Expresión artística." | | |
| 2.1. Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico en especial los del lenguaje plástico: forma, color y textura. | x | x |
| 2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno. | x | x |
| 2.3. Representación del entorno próximo e imaginario para la composición de un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas. | x | x |
| 2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras. | x | x |
| 2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 1º | 2º |
| EA.1.4.1. Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. (CSYC, CEC). | CSYC CEC | 100% | 100% |
| EA.1.4.2. 1º Observa el entorno natural inmediato y crea producciones artísticas con distintos tipos de líneas utilizando las técnicas más adecuadas a su edad. | | 0% | 0% |
| EA.1.4.3. 2º Observa el entorno próximo y el imaginario de forma muy elemental y crea producciones artísticas de distintos tipos de líneas y de fotografías utilizando los patrones aprendidos de acuerdo a su edad. | | 0% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)

C.E.1.5. Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

Competencias Clave relacionadas:

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CAA (Aprender a aprender.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 1º | 2º |
|--|----|----|
| BLOQUE: Bloque 2: "Expresión artística." | | |
| 2.4. Distinción y clasificación de los colores primarios y secundarios. | x | x |
| 2.5. Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas), transmitiendo las sensaciones que le producen. | x | x |
| 2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras. | x | x |
| 2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad. | x | |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 1º | 2º |
| EA.1.5.1. Reconoce y ordena los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas. (CCL, CAA). | CCL CAA | 100% | 100% |
| EA.1.5.2. 1º Reconoce y ordena los colores secundarios. | | 0% | 0% |
| EA.1.5.3. 2º Reconoce y ordena los colores primarios y obtiene los colores secundarios a partir de las distintas combinaciones de color. | | 0% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)

C.E.1.6. Crear producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

Competencias Clave relacionadas:

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 1º | 2º |
|---|----|----|
| BLOQUE: Bloque 2: "Expresión artística." | | |
| 2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno. | x | x |
| 2.5. Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas), transmitiendo las sensaciones que le producen. | x | x |
| 2.6. Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos. | x | x |
| 2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras. | x | |
| 2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad. | x | |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 1º | 2º |
| EA.1.6.1. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. (CSYC, CEC) | CSYC CEC | 100% | 100% |
| EA.1.6.2. 1º. Crear y producir diferentes obras plásticas con diferentes materiales y técnicas básicas. | | 0% | 0% |
| EA.1.6.3. 2º. Crear producciones plásticas y reconocer distintos materiales y técnicas, desarrollando y favoreciendo un espíritu creativo. | | 0% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)

C.E.1.7. Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.

Competencias Clave relacionadas:

- CD (Competencia digital.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 1º | 2º |
|---|----|----|
| BLOQUE: Bloque 2: "Expresión artística." | | |
| 2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno. | x | x |
| 2.8. Iniciación en el manejo de información bibliográfica y de las nuevas tecnologías para crear composiciones creativas. | x | x |
| 2.10. Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno. | x | x |
| 2.16. Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz | | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 1º | 2º |
| EA.1.7.1. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas. (CD). | CD | 100% | 100% |
| EA.1.7.2. 1º. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos e internet como recursos para la creación de composiciones plásticas. | | 0% | 0% |
| EA.1.7.3. 2º. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas. | | 0% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)

C.E.1.8. Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

Competencias Clave relacionadas:

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 1º | 2º |
|---|----|----|
| BLOQUE: Bloque 2: "Expresión artística." | | |
| 2.7. Elaboración de dibujos tridimensionales sencillos con diferentes materiales. | x | x |
| 2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras. | x | |
| 2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad. | x | |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 1º | 2º |
| EA.1.8.1. Imagina y dibuja obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales. (CSYC, CEC). | CSYC CEC | 100% | 100% |
| EA.1.8.2. 1º Imagina obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales. | | 0% | 0% |
| EA.1.8.3. 2º Imagina y dibuja obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales. | | 0% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)

C.E.1.9. Acercarse a las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.
- O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.

Competencias Clave relacionadas:

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 1º | 2º |
|---|----|----|
| BLOQUE: Bloque 2: "Expresión artística." | | |
| 2.9. Iniciación en el conocimiento de profesiones artesanales culturales y artísticas andaluzas de su entorno local o cercano. | x | x |
| 2.10. Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno. | x | x |
| 2.13. Conocimiento de las normas de comportamiento en exposiciones, museos y actos culturales. | | x |
| 2.14. Valoración de las manifestaciones artísticas andaluzas de su entorno. | | x |
| 2.15. Apreciación de obras artísticas o culturales andaluzas y sus autores en los principales museos y teatros cercanos, disfrutando como espectador de las mismas. | | x |
| 2.16. Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz | | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 1º | 2º |
| EA.1.9.1. Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. (CSYC, CEC). | CSYC CEC | 100% | 100% |
| EA.1.9.2. 1º Conoce las manifestaciones artísticas de su localidad que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. | | 0% | 0% |
| EA.1.9.3. 2º Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. | | 0% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)

C.E.1.10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.

Competencias Clave relacionadas:

- CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 1º | 2º |
|--|----|----|
| BLOQUE: Bloque 3: "Dibujo geométrico." | | |
| 3.1. Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, apreciando el lenguaje espacial: horizontalidad y verticalidad. | x | x |
| 3.2. Identificación y reconocimiento de formas geométricas básicas de elementos de uso cotidiano en el entorno. | x | x |
| 3.4. Creación de imágenes utilizando figuras geométricas básicas aprendidas para sus propias producciones. | x | x |
| 3.5. Dibujo de figuras geométricas sencillas a través de la observación y reconocimiento de las mismas en elementos u objetos de su entorno. | x | x |
| 3.6. Realización de simetrías sencillas de un eje dado. | x | x |
| 3.7. Uso de la regla en propuestas sencillas, incluyendo operaciones básicas de suma y resta de segmentos. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|----|
| | | 1º | 2º |
| EA.1.10.1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. (CMCT). | CMCT | 100% | 0% |
| EA.1.10.2. 1º Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano (triángulo, cuadrado, rectángulo, rombo..) y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas a través de sus producciones plásticas y obras de pintores famosos. | | 0% | 0% |
| EA.1.10.3. 2º Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano (triángulo, cuadrado, rectángulo, rombo, estrella, óvalo..) y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas a través de sus producciones plásticas y obras de pintores famosos. | | 0% | 0% |
| | | 100% | 0% |

Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)

C.E.1.11. Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

Competencias Clave relacionadas:

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 1º | 2º |
|--|----|----|
| BLOQUE: Bloque 4: "La escucha." | | |
| 4.1. Experimentación y descubrimiento con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para la elaboración de sus propias creaciones sencillas. | x | x |
| 4.2. Interiorización y reconocimiento de sonidos, ruido y silencio. | x | x |
| 4.8. Identificación de las cualidades del sonido del entorno natural y social. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 1º | 2º |
| EA.1.11.1. Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas. (CEC). | CEC | 100% | 100% |
| EA.1.11.3. 1º. Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social. | | 0% | 0% |
| EA.1.11.4. 1 2º. Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas. | | 0% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)

C.E.1.12. Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.6. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.

Competencias Clave relacionadas:

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 1º | 2º |
|---|----|----|
| BLOQUE: Bloque 4: "La escucha." | | |
| 4.3. Distinción de distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad. | x | x |
| 4.4. Distinción de diferentes tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras las escucha de obras musicales. | x | x |
| 4.5. Obras musicales diferentes: características. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 1º | 2º |
| EA.1.12.1. Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad. (CEC). | CEC | 0% | 100% |
| EA.1.12.3. 1º Distingue distintos tipos de instrumentos (triángulo, pandero, maracas, claves, cascabeles y campanas). | | 0% | 0% |
| EA.1.12.4. 2º Distingue distintos tipos de instrumentos (triángulo, sonajas, pandero, maracas, crócalos, claves, cascabeles, campanas, caja china, cencerro, güiro y platillos) y obras musicales sencillas adaptadas a su edad (de la tradición oral). | | 0% | 0% |
| | | 0% | 100% |

Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)

C.E.1.13. Escuchar audiciones y obras musicales del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.

Competencias Clave relacionadas:

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 1º | 2º |
|---|----|----|
| BLOQUE: Bloque 4: "La escucha." | | |
| 4.3. Distinción de distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad. | x | x |
| 4.4. Distinción de diferentes tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras las escucha de obras musicales. | x | x |
| 4.5. Obras musicales diferentes: características. | x | x |
| 4.6. Creación de obras musicales propias teniendo como referencia obras conocidas de artistas andaluces. | x | x |
| 4.7. Identificación y reproducción de estribillos y canciones infantiles tradicionales, incidiendo en las de la cultura andaluza. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 1º | 2º |
| EA.1.13.1 Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas. (CSYC, CEC). | CSYC CEC | 0% | 100% |
| EA.1.13.2. Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz con actitud de respeto | | 100% | 0% |
| EA.1.13.3. 1º.- Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz | | 0% | 0% |
| EA.1.13.4. 2º.-Valora con actitud positiva y crítica obras musicales del folclore andaluz | | 0% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)

C.E.1.14. Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.

Competencias Clave relacionadas:

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 1º | 2º |
|---|----|----|
| BLOQUE: Bloque 5: "La interpretación musical." | | |
| 5.1. Interpretación de canciones andaluzas sencillas (retahílas, poemas, refranes, etc.) de diferentes épocas, estilos y culturas como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad. | x | x |
| 5.2. Cualidades de la voz. | x | x |
| 5.3. El cuerpo como medio de expresión. | x | x |
| 5.4. Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la respiración, vocalización y entonación. | x | x |
| 5.5. Valoración, disfrute y respeto en las diferentes obras e interpretaciones musicales. | x | x |
| 5.7. Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras. | x | x |
| 5.8. Ejecución de ritmos en los distintos instrumentos corporales: pies, rodillas, palmas, chasquidos etc.. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 1º | 2º |
| EA.1.14.1. Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad. (CEC, CSYC). | CEC CSYC | 0% | 100% |
| EA.1.14.2. Interpreta canciones sencillas individuales y grupales esforzándose en la vocalización, articulación y entonación | | 100% | 0% |
| EA.1.14.3. 1º Interpreta canciones sencillas individuales y grupales, esforzándose en la vocalización, articulación y entonación. | | 0% | 0% |
| EA.1.14.4. 2º Interpreta canciones sencillas individuales y grupales, afinando el canto y con una adecuada entonación acompañándolas con diferentes ritmos y como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad. | | 0% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)

C.E.1.15. Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.

Competencias Clave relacionadas:

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 1º | 2º |
|---|----|----|
| BLOQUE: Bloque 5: "La interpretación musical." | | |
| 5.1. Interpretación de canciones andaluzas sencillas (retahílas, poemas, refranes, etc.) de diferentes épocas, estilos y culturas como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad. | x | x |
| 5.2. Cualidades de la voz. | x | x |
| 5.3. El cuerpo como medio de expresión. | x | x |
| 5.4. Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la respiración, vocalización y entonación. | x | x |
| 5.5. Valoración, disfrute y respeto en las diferentes obras e interpretaciones musicales. | x | x |
| 5.7. Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 1º | 2º |
| EA.1.15.1. Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. (CSYC, CEC). | CSYC CEC | 0% | 100% |
| EA.1.15.2. Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo expresando ritmo con instrumentos corporales y de pequeña percusión | | 100% | 0% |
| EA.1.15.3. Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, esforzándose en la vocalización y la articulación asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal | | 0% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)

C.E.1.16. Acercarse a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
- O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

Competencias Clave relacionadas:

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CD (Competencia digital.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 1º | 2º |
|--|----|----|
| BLOQUE: Bloque 5: "La interpretación musical." | | |
| 5.6. Clasificación de instrumentos. | x | x |
| 5.7. Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras. | x | x |
| 5.9. Construcción de sencillos instrumentos para ser utilizados en el aula. | x | x |
| 5.10. Experimentación sonora relacionada con objetos y materiales diversos. | x | x |
| 5.11. Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos para la sonorización de piezas musicales, imágenes e instrumentos. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 1º | 2º |
| EA.1.16.1. Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos. (CCL, CD). | CCL CD | 100% | 100% |
| EA.1.16.2. Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos e instrumentos de elaboración propia utilizando musicogramas así como grafías convencionales, , tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos. (CCL, CD). | CCL CD | 0% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)

C.E.1.17. Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, bailar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.
- O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.

Competencias Clave relacionadas:

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 1º | 2º |
|--|----|----|
| BLOQUE: Bloque 6: "La música, el movimiento y la danza." | | |
| 6.1. Identificación su propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimiento y emociones, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. | x | x |
| 6.2. Interpretación de danzas, controlando la postura y coordinación con la misma. | x | x |
| 6.3. Identificación de danzas típicas de su entorno más inmediata;(bailes relacionados con el flamenco, bailes regionales, locales, etc) | x | x |
| 6.4. Disfrute e interpretación de pequeñas coreografías, danzas propias del entorno para la creación de obras musicales sencillas. | x | x |
| 6.5. Valoración y respeto hacia las audiciones y obras musicales del folclore andaluz ,poniendo especial interés en el flamenco como patrimonio de la humanidad | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 1º | 2º |
| EA.1.17.1. Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. (CSYC, CEC). | CSYC CEC | 0% | 100% |
| EA.1.17.2. 1º Identifica su propio cuerpo como medio de expresión, controlando sus propias capacidades y valorando sus interpretaciones. | | 100% | 0% |
| EA.1.17.3. 2º Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando sus movimientos y propias capacidades valorando sus interpretaciones y las de los demás, como medio de interacción social. | | 0% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Primer Ciclo / Educación Artística

Ponderación de los criterios de evaluación para la calificación del área

| Criterio de evaluación | 1º | 2º |
|---|----|----|
| C.E.1.1. Reconocer las imágenes fijas y en movimiento de su entorno. | 6% | 6% |
| C.E.1.2. Adentrarse a la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. | 6% | 6% |
| C.E.1.3. Iniciarse en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas. | 6% | 6% |
| C.E.1.4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas. | 6% | 6% |
| C.E.1.5. Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas. | 6% | 6% |
| C.E.1.6. Crear producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. | 6% | 6% |
| C.E.1.7. Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas. | 6% | 6% |
| C.E.1.8. Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales. | 6% | 6% |
| C.E.1.9. Acercarse a las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. | 6% | 6% |
| C.E.1.10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. | 6% | 6% |
| C.E.1.11. Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas. | 5% | 5% |
| C.E.1.12. Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad. | 6% | 6% |
| C.E.1.13. Escuchar audiciones y obras musicales del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas. | 5% | 5% |
| C.E.1.14. Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad. | 7% | 7% |
| C.E.1.15. Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. | 7% | 7% |
| C.E.1.16. Acercarse a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos. | 5% | 5% |
| C.E.1.17. Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. | 5% | 5% |

Segundo Ciclo DE EDUCACIÓN PRIMARIA / Educación Artística

Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)

C.E.2.1. Diferenciar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, clasificándolas de modo sencillo.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

Competencias Clave relacionadas:

- CAA (Aprender a aprender.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 3º | 4º |
|---|----|----|
| 1.1. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento | x | x |
| 1.4. Iniciación en el uso básico de una cámara fotográfica y programas digitales de procesamiento de imágenes y textos. | | x |
| 1.5. Realización de fotografías aplicando las nociones básicas de enfoque y encuadre. | | x |
| 1.6. Clasificación de fotografías y carteles siguiendo un orden o criterio dado. | x | x |
| 1.8. Utilización de la terminología adecuada que sugieren imágenes fijas o en movimiento. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 3º | 4º |
| EA.2.1.1. Diferencia las imágenes fijas y en movimiento de su entorno y las clasifica de modo sencillo. (CEC, CAA). | CEC CAA | 100% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)

C.E.2.2. Observar e interpretar de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, centrándonos en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico y de las capacidades siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.6. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.

Competencias Clave relacionadas:

- CAA (Aprender a aprender.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 3º | 4º |
|---|----|----|
| 1.1. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento | x | x |
| 1.2. Observación e interpretación de formas sencilla y crítica de elementos naturales y artificiales y/o de las obras plásticas de nuestra comunidad autónoma. | x | x |
| 1.3. Secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpore imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic. | x | x |
| 1.7. Acercamiento a la historia y evolución de la fotografía en Andalucía | | x |
| 1.8. Utilización de la terminología adecuada que sugieren imágenes fijas o en movimiento. | x | x |
| 1.9. Elaboración de producciones plásticas utilizando la fotografía con intencionalidad comunicativa. | x | x |
| 1.10. Valoración y uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación de forma responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 3º | 4º |
| EA.2.2.1. Observa e interpreta de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, y se centra en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra Comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos. (CAA, CEC). | CAA CEC | 100% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)

C.E.2.3. Emplear las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.

Competencias Clave relacionadas:

- CD (Competencia digital.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 3º | 4º |
|---|----|----|
| 1.10. Valoración y uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación de forma responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. | x | x |
| 1.12. Conocimiento sobre las consecuencias de la difusión de imágenes de personas sin su consentimiento. | | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 3º | 4º |
| EA.2.3.1. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. (CD). | CD | 100% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)

C.E.2.4. Utilizar el lenguaje plástico en sus propias producciones, representando el entorno próximo e imaginario.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

Competencias Clave relacionadas:

- CAA (Aprender a aprender.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 3º | 4º |
|---|----|----|
| 2.1. Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización. | x | x |
| 2.6. Organización y planificación de su propio proceso creativo partiendo de la información bibliográfica, medios de comunicación e internet que le permitan contrastar ideas, informaciones y conclusiones con sus compañeros y compañeras | x | x |
| 2.9. Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 3º | 4º |
| EA.2.4.1. Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario. (CAA, CEC). | CAA CEC | 100% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)

C.E.2.5. Ser capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

Competencias Clave relacionadas:

- CAA (Aprender a aprender.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 3º | 4º |
|--|----|----|
| 2.1. Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización. | x | x |
| 2.2. Exploración de las características, elementos y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas. | x | x |
| 2.3. Utilización de las características de color y la textura para representar propiedades del entorno. | x | x |
| 2.9. Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 3º | 4º |
| EA.2.5.1. Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos. (CAA, CEC). | CAA CEC | 100% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)

C.E.2.6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

Competencias Clave relacionadas:

- CAA (Aprender a aprender.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 3º | 4º |
|---|----|----|
| 2.1. Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización. | x | x |
| 2.4. Planificación del proceso de producción de una obra en varias fases: observación y percepción, análisis e interiorización, verbalización de intenciones, elección de intenciones, elección de materiales y su preparación, ejecución y valoración crítica. | x | x |
| 2.5. Elaboración de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, explicando el propósito de sus trabajos y las características de los mismos. | x | x |
| 2.9. Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 3º | 4º |
| EA.2.6.1. Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. (CAA, CEC). | CAA CEC | 100% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)

C.E.2.7. Organizar y planear su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.

Competencias Clave relacionadas:

- CD (Competencia digital.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 3º | 4º |
|---|----|----|
| 2.4. Planificación del proceso de producción de una obra en varias fases: observación y percepción, análisis e interiorización, verbalización de intenciones, elección de intenciones, elección de materiales y su preparación, ejecución y valoración crítica. | x | x |
| 2.5. Elaboración de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, explicando el propósito de sus trabajos y las características de los mismos. | x | x |
| 2.6. Organización y planificación de su propio proceso creativo partiendo de la información bibliográfica, medios de comunicación e internet que le permitan contrastar ideas, informaciones y conclusiones con sus compañeros y compañeras | x | x |
| 2.9. Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 3º | 4º |
| EA.2.7.1. Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros. (CD, CEC). | CD CEC | 100% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)

C.E.2.8. Acercarse a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.

Competencias Clave relacionadas:

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 3º | 4º |
|--|----|----|
| 2.1. Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización. | x | x |
| 2.2. Exploración de las características, elementos y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas. | x | x |
| 2.7. Confección de obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas partiendo del patrimonio artístico de Andalucía. | x | x |
| 2.9. Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras. | x | x |
| 2.10. Valoración y respeto hacia las manifestaciones más significativas de Andalucía que forman parte de nuestro patrimonio artístico y cultural. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 3º | 4º |
| EA.2.8.1. Se acerca a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas. (CEC). | CEC | 100% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)

C.E.2.9. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.
- O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.

Competencias Clave relacionadas:

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 3º | 4º |
|---|----|----|
| 2.8. Conocimiento de algunas profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos. | x | x |
| 2.10. Valoración y respeto hacia las manifestaciones más significativas de Andalucía que forman parte de nuestro patrimonio artístico y cultural. | x | x |
| 2.11. Apreciación y disfrute de las posibilidades que ofrecen los museos para dar a conocer obra de artes de nuestro patrimonio artístico y cultural de Andalucía | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 3º | 4º |
| EA.2.9.1. Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración. (CEC). | CEC | 100% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)

C.E.2.10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.

Competencias Clave relacionadas:

- CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 3º | 4º |
|---|----|----|
| 3.1. Identificación de conceptos geométricos de la realidad que le rodea, relacionándolo y aplicándolos al área de matemáticas. | x | x |
| 3.4. Creación de imágenes partiendo de figuras geométricas conocidas. | x | x |
| 3.8. Identificación en una obra bidimensional de formas geométricas simples realizando composiciones. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 3º | 4º |
| EA.2.10.1. Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y los aplica al área de matemáticas. (CMCT, CEC). | CMCT CEC | 100% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)

C.E.2.11. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.

Competencias Clave relacionadas:

- CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 3º | 4º |
|---|----|----|
| BLOQUE: Bloque 3: "Dibujo geométrico." | | |
| 3.2. Dibujo de líneas rectas y paralelas, perpendiculares así como de figuras planas con escuadra y cartabón. | x | x |
| 3.3. Trazados de circunferencias con el compás conociendo la medida del radio. | x | x |
| 3.4. Creación de imágenes partiendo de figuras geométricas conocidas. | x | x |
| 3.5. Satisfacción por la creación de formas y composiciones geométricas, apreciando la utilización correcta de los instrumentos de dibujo y valorando el uso de los mismos. | x | x |
| 3.6. Utilización de la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico. | x | x |
| 3.7. Realización de series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico. | x | x |
| 3.8. Identificación en una obra bidimensional de formas geométricas simples realizando composiciones. | x | x |
| 3.9. Cuidado y valoración del material y los instrumentos de dibujo básicos. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 3º | 4º |
| EA.2.11.1. Se inicia en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas. (CMCT, CEC). | CMCT CEC | 100% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)

C.E.2.12. Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

Competencias Clave relacionadas:

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 3º | 4º |
|--|----|----|
| 4.1. Identificación, clasificación e interpretación de los sonidos según sus cualidades. | x | x |
| 4.4. Reconocimiento de diferentes texturas en obras musicales; melodías acordes, polifonías, figuras musicales etc.. | x | x |
| 4.6. Realización de sencillos y pequeños dictados musicales melódicos y rítmicos. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 3º | 4º |
| EA.2.12.1. Identifica, clasifica e interpreta de manera gráfica los sonidos según sus cualidades. (CEC). | CEC | 100% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)

C.E.2.13. Conocer obras musicales andaluzas sencillas y describir los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.6. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.

Competencias Clave relacionadas:

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 3º | 4º |
|--|----|----|
| 4.2. Realización de pequeños comentarios y descripciones sobre audiciones variadas e interpretaciones suyas con un vocabulario preciso y sencillo. | x | x |
| 4.3. Conocimiento de obras musicales andaluzas sencillas y sus elementos, utilizándolas como referente para producciones propias. | x | x |
| 4.7. Introducción a los principales géneros musicales, incidiendo en los andaluces. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 3º | 4º |
| EA.2.13.1. Conoce obras musicales andaluzas sencillas y describe los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias. (CEC). | CEC | 0% | 100% |
| EA.2.13.2. Conoce obras musicales andaluzas sencillas | | 100% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)

C.E.2.14. Conocer distintas obras musicales de nuestro patrimonio cultural del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, participando de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrollando un sentimiento de identidad.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, bailar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.

Competencias Clave relacionadas:

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 3º | 4º |
|---|----|----|
| BLOQUE: Bloque 4: "Escucha." | | |
| 4.3. Conocimiento de obras musicales andaluzas sencillas y sus elementos, utilizándolas como referente para producciones propias. | x | x |
| 4.4. Reconocimiento de diferentes texturas en obras musicales; melodías acordes, polifonías, figuras musicales etc.. | x | x |
| 4.5. Diferenciación auditiva y visual de las principales familias de instrumentos; cuerda, viento y percusión. | x | x |
| 4.7. Introducción a los principales géneros musicales, incidiendo en los andaluces. | x | x |
| 4.8. Consolidación de las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 3º | 4º |
| EA.2.14.1. Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrolla un sentimiento de identidad. (CEC). | CEC | 0% | 100% |
| EA.2.14.2. Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), | | 100% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)

C.E.2.15. Experimentar las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.

Competencias Clave relacionadas:

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 3º | 4º |
|---|----|----|
| 5.1. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. | x | x |
| 5.2. Creación e improvisación de pequeñas composiciones vocales. | x | x |
| 5.3. Adquisición paulatina de un repertorio de canciones. | x | x |
| 5.4. Práctica de la respiración y la articulación. | x | x |
| 5.5. Importancia del cuidado de la voz: hábitos saludables. | x | x |
| 5.6. Desarrollo de la técnica y ampliación del repertorio de melodías y ritmos sencillos. | x | x |
| 5.11. Escritura e interpretación de ritmos utilizando signos de repetición, prolongación y melodías en escala pentatónica. | x | x |
| 5.12. Lectura, interpretación y memorización de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 3º | 4º |
| EA.2.15.1 Experimenta las posibilidades expresivas de la voz, aplica los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado. (CEC). | CEC | 0% | 100% |
| EA.2.15.2. Experimenta las posibilidades expresivas de la voz, aplica los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado a través del juego y de la práctica de canciones sencillas tanto de manera individual como grupal. (CEC). | CEC | 100% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)

C.E.2.16. Utilizar el lenguaje musical para la interpretación de piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.

Competencias Clave relacionadas:

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)
- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 3º | 4º |
|---|----|----|
| 5.3. Adquisición paulatina de un repertorio de canciones. | x | x |
| 5.6. Desarrollo de la técnica y ampliación del repertorio de melodías y ritmos sencillos. | x | x |
| 5.7. Interpretación de piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación. | x | x |
| 5.8. Adquisición de un repertorio de obras vocales e instrumentales de diferentes estilos y culturas. | x | x |
| 5.9. Interpretación vocal e instrumental de piezas musicales de diferentes épocas, estilos y culturas. | x | x |
| 5.10. .Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental. | x | x |
| 5.11. Escritura e interpretación de ritmos utilizando signos de repetición, prolongación y melodías en escala pentatónica. | x | x |
| 5.12. Lectura, interpretación y memorización de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías. | x | x |
| 5.13. .Elaboración de instrumentos con objetos y materiales reciclados. | x | x |
| 5.14. Valoración de su interpretación en obras musicales para el propio enriquecimiento personal. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 3º | 4º |
| EA.2.16.1. Utiliza el lenguaje musical para la interpretar piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. (CEC, CSYC). | CEC CSYC | 100% | 0% |
| EA.2.16.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretar piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal, interpretándola de forma vocal o con flauta. (CEC, CSYC). | CEC CSYC | 0% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)

C.E.2.17. Buscar y seleccionar información bibliográfica en las TIC sobre instrumentos, compositores, intérpretes, instrumentos y eventos, con un uso responsable y seguro de los mismos.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
- O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

Competencias Clave relacionadas:

- CD (Competencia digital.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 3º | 4º |
|--|----|----|
| BLOQUE: Bloque 5: "La interpretación musical." | | |
| 5.15. Búsqueda y selección de información en distintos medios impresos y tecnológicos relacionada con épocas, compositores e instrumentos. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 3º | 4º |
| EA.2.17.1. Utiliza distintos medios impresos y tecnológicos para la búsqueda y selección de información relacionada con distintas épocas, intérpretes, compositores, instrumentos y eventos; con un uso responsable. (CD, CEC). | CD CEC | 100% | 0% |
| EA.2.17.2. Utiliza distintos medios impresos y tecnológicos para la búsqueda y selección de información relacionada con distintas épocas, intérpretes, compositores, instrumentos y eventos; con un uso responsable, relacionando con ellas exposiciones orales. (CD, CEC). | CD CEC | 0% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)

C.E.2.18. Interpretar y reproducir creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, bailar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.
- O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.

Competencias Clave relacionadas:

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 3º | 4º |
|--|----|----|
| BLOQUE: Bloque 6: "La música, el movimiento y la danza." | | |
| 6.1. Interpretación y creación de danzas sencillas, en parejas o en grupos de distintas épocas y lugares, haciendo especial hincapié en las andaluzas. | x | x |
| 6.2. Exploración de las posibilidades motrices, dramáticas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical. | x | x |
| 6.3. Adecuación del movimiento al espacio y al compañero en la interpretación de danzas. | x | x |
| 6.4. Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados | x | x |
| 6.5. Comprende la estructura de una obra musical para la creación de coreografías. | x | x |
| 6.6. Invención e interpretación de coreográficas sencillas. | x | x |
| 6.7. Ejecución de danzas andaluzas y españolas. | x | x |
| 6.8. Valoración de la música y la danza que nos aporta nuestro patrimonio artístico y cultural andaluz | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 3º | 4º |
| EA.2.18.1 Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. (CSYC, CEC). Tercer Ciclo | CSYC CEC | 100% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Segundo Ciclo / Educación Artística

Ponderación de los criterios de evaluación para la calificación del área

| Criterio de evaluación | 3º | 4º |
|---|----|----|
| C.E.2.1. Diferenciar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, clasificándolas de modo sencillo. | 5% | 5% |
| C.E.2.2. Observar e interpretar de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, centrándonos en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico y de las capacidades siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos. | 6% | 6% |
| C.E.2.3. Emplear las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. | 5% | 5% |
| C.E.2.4. Utilizar el lenguaje plástico en sus propias producciones, representando el entorno próximo e imaginario. | 6% | 6% |
| C.E.2.5. Ser capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos. | 5% | 5% |
| C.E.2.6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. | 6% | 6% |
| C.E.2.7. Organizar y planear su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros. | 5% | 5% |
| C.E.2.8. Acercarse a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas. | 5% | 5% |
| C.E.2.9. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración. | 6% | 6% |
| C.E.2.10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas. | 5% | 5% |
| C.E.2.11. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas. | 5% | 5% |
| C.E.2.12. Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades. | 6% | 6% |
| C.E.2.13. Conocer obras musicales andaluzas sencillas y describir los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias. | 6% | 6% |
| C.E.2.14. Conocer distintas obras musicales de nuestro patrimonio cultural del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, participando de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrollando un sentimiento de identidad. | 6% | 6% |
| C.E.2.15. Experimentar las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado. | 6% | 6% |
| C.E.2.16. Utilizar el lenguaje musical para la interpretación de piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. | 7% | 5% |
| C.E.2.17. Buscar y seleccionar información bibliográfica en las TIC sobre instrumentos, compositores, intérpretes, instrumentos y eventos, con un uso responsable y seguro de los mismos. | 5% | 5% |
| C.E.2.18. Interpretar y reproducir creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. | 5% | 7% |

Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)

C.E.3.1. Distinguir y clasificar las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo pautas establecidas.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

Competencias Clave relacionadas:

- CD (Competencia digital.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 5º | 6º |
|---|----|----|
| 1.1. Búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento y su aplicación en el cine. | x | x |
| 1.2. Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación. | x | x |
| 1.4. Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes. | x | x |
| 1.5. Reconocimiento y distinción de diferentes temas de la fotografía. | | x |
| 1.6. Realización de fotografías utilizando diferentes medios tecnológicos para completar de tareas de aula. | | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 5º | 6º |
| EA.3.1.1. Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas. (CD, CEC). | CD CEC | 0% | 0% |
| EA.3.1.2. Distingue las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas. (CD, CEC). | CD CEC | 100% | 0% |
| EA.3.1.3. Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas. (CD, CEC). | CD CEC | 0% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)

C.E.3.2. Acercarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir adquiridas.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.6. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.

Competencias Clave relacionadas:

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 5º | 6º |
|--|----|----|
| 1.3. Composiciones plásticas utilizando imágenes en movimiento. | x | x |
| 1.4. Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes. | x | x |
| 1.5. Reconocimiento y distinción de diferentes temas de la fotografía. | | x |
| 1.6. Realización de fotografías utilizando diferentes medios tecnológicos para completar de tareas de aula. | | x |
| 1.8. Valoración de las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, desarrollando un sentido crítico y destacando la importancia de su papel socializador y de transmisor cultural. | x | x |
| 1.9. Conocimiento de la evolución de la fotografía en blanco y negro a color, del papel a digital, valorando las posibilidades que nos ha proporcionado las nuevas tecnologías. | | x |
| 1.11. Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales. | | x |
| 1.12. Uso de programas digitales de maquetación y procesamiento de imagen, video y texto. | x | x |
| 1.13. Conocimiento y visualización de obras cinematográficas de Andalucía, adaptadas a su edad. | | x |
| 1.14. Preparación de documentos propios de producción artística: carteles, guías, programas de mano etc. | x | x |
| 1.15. Preparación, conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película o un documental. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 5º | 6º |
| EA.3.2.1. Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas. (CSYC, CEC). | CSYC CEC | 0% | 0% |
| EA.3.2.2. Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza. (CSYC, CEC). | CSYC CEC | 100% | 0% |
| EA.3.2.3. Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz | CSYC CEC | 0% | 100% |

| | | | |
|--|--|------|------|
| de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas. (CSYC, CEC). | | | |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)

C.E.3.3. Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviendo para la ilustración de sus propios trabajos.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.

Competencias Clave relacionadas:

- CD (Competencia digital.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 5º | 6º |
|---|----|----|
| 1.7. Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y obras plásticas. | x | x |
| 1.10. Valoración de los medio de comunicación y tecnologías de la información y comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute, con una utilización responsable. | x | x |
| 1.11. Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales. | | x |
| 1.12. Uso de programas digitales de maquetación y procesamiento de imagen, video y texto. | x | x |
| 1.13. Conocimiento y visualización de obras cinematográficas de Andalucía, adaptadas a su edad. | x | x |
| 1.14. Preparación de documentos propios de producción artística: carteles, guías, programas de mano etc. | x | x |
| 1.15. Preparación, conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película o un documental. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 5º | 6º |
| EA.3.3.1. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos. (CD). | CD | 0% | 0% |
| EA.3.3.2. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y creación de actividades plásticas y visuales. (CD). | CD | 100% | 0% |
| EA.3.3.3. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos. (CD). | CD | 0% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)

C.E.3.4. Identificar el entorno próximo y el imaginario, expresando con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

Competencias Clave relacionadas:

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)
- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 5º | 6º |
|--|----|----|
| 2.1. Elaboración y realización creativa de producciones plásticas como expresión de sensaciones, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales (punto, línea y planos) y materiales cotidianos de su entorno. | x | x |
| 2.4. Realización de trabajo artístico utilizando y comparando las texturas naturales y artificiales y las visuales y táctiles. | x | x |
| 2.10. Diferenciación y clasificación de obras plásticas según el tema y género. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 5º | 6º |
| EA.3.4.1. Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones. (CEC, CSYC). | CEC CSYC | 0% | 0% |
| EA.3.4.2. Identifica el entorno próximo y el imaginario. (CEC, CSYC). | CEC CSYC | 100% | 0% |
| EA.3.4.3. Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones. (CEC, CSYC). | CEC CSYC | 0% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)

C.E.3.5. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

Competencias Clave relacionadas:

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 5º | 6º |
|---|----|----|
| 2.1. Elaboración y realización creativa de producciones plásticas como expresión de sensaciones, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales (punto, línea y planos) y materiales cotidianos de su entorno. | x | x |
| 2.3. Transmisión de diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza utilizando los colores. | x | x |
| 2.5. Manipulación y experimentación con todo tipos de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se propone, interesándose por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos. | x | x |
| 2.7. Interés por la creación y difusión de obras personales. | x | |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 5º | 6º |
| EA.3.5.1. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas. (CEC). | CEC | 0% | 0% |
| EA.3.5.2. Representa de forma creativa ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual. (CEC). | CEC | 100% | 0% |
| EA.3.5.3. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas. (CEC). | CEC | 0% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)

C.E.3.6. Demostrar la aplicación y conocimiento de las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

Competencias Clave relacionadas:

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 5º | 6º |
|---|----|----|
| 2.3. Transmisión de diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza utilizando los colores. | x | x |
| 2.4. Realización de trabajo artístico utilizando y comparando las texturas naturales y artificiales y las visuales y táctiles. | x | x |
| 2.5. Manipulación y experimentación con todo tipos de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se propone, interesándose por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos. | x | x |
| 2.11. Elaboración de proyectos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, utilizando una terminología adecuada y respetando la diversidad de opiniones y creaciones. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 5º | 6º |
| EA.3.6.1. Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones. (CEC). | CEC | 0% | 0% |
| EA.3.6.2. Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos habituales de la educación plástica. (CEC). | CEC | 50% | 0% |
| EA.3.6.3. Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones. (CEC, CSYC). | CEC CSYC | 0% | 100% |
| EA.3.6.4. Respeta la diversidad de opiniones y creaciones plásticas de los demás. (CEC, CSYC). | CEC CSYC | 50% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)

C.E.3.7. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, siendo capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.

Competencias Clave relacionadas:

- CD (Competencia digital.)
- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CAA (Aprender a aprender.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 5º | 6º |
|---|----|----|
| 2.12. Búsqueda de información y de bibliografía en fuentes impresas y digitales, registrando posteriormente formas artísticas y artesanales representativas de Andalucía en bocetos y obras para compartir. | x | x |
| 2.14. Valoración crítica de los elementos estereotipados que pueden encontrarse en diversas fuentes de información | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 5º | 6º |
| EA.3.7.1. Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros. (CD, CAA, CSYC). | CD CAA CSYC | 0% | 0% |
| EA.3.7.2. Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos. (CD, CAA, CSYC). | CD CAA CSYC | 100% | 0% |
| EA.3.7.3. Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros. (CD, CAA, CSYC). | CD CAA CSYC | 0% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)

C.E.3.8. Imaginar, dibujar y crear obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.

Competencias Clave relacionadas:

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 5º | 6º |
|--|----|----|
| 2.4. Realización de trabajo artístico utilizando y comparando las texturas naturales y artificiales y las visuales y táctiles. | x | x |
| 2.6. Organización del espacio en producciones bidimensionales utilizando la composición, proporción y equilibrio. | x | x |
| 2.8. Valoración y respeto de las manifestaciones artísticas y culturales más importante del patrimonio cultural y artístico de España y Andalucía, especialmente aquellas declaradas patrimonio de la humanidad. | x | x |
| 2.9. Elaboración creativa e imaginativa de obras tridimensionales partiendo y eligiendo obras del patrimonio artístico de Andalucía. | x | x |
| 2.13. Utilización de los museos como medio de enriquecimiento personal e investigativo para la realización de sus propias producciones artísticas. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 5º | 6º |
| EA.3.8.1 Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios. (CEC). | CEC | 0% | 0% |
| EA.3.8.2. Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios. (CEC). | CEC | 100% | 0% |
| EA.3.8.3. Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios. (CEC). | CEC | 0% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)

C.E.3.9. Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.
- O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.

Competencias Clave relacionadas:

- SIEP (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 5º | 6º |
|---|----|----|
| 2.8. Valoración y respeto de las manifestaciones artísticas y culturales más importante del patrimonio cultural y artístico de España y Andalucía, especialmente aquellas declaradas patrimonio de la humanidad. | x | x |
| 2.9. Elaboración creativa e imaginativa de obras tridimensionales partiendo y eligiendo obras del patrimonio artístico de Andalucía. | x | |
| 2.11. Elaboración de proyectos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, utilizando una terminología adecuada y respetando la diversidad de opiniones y creaciones. | x | x |
| 2.12. Búsqueda de información y de bibliografía en fuentes impresas y digitales, registrando posteriormente formas artísticas y artesanales representativas de Andalucía en bocetos y obras para compartir. | x | x |
| 2.13. Utilización de los museos como medio de enriquecimiento personal e investigativo para la realización de sus propias producciones artísticas. | x | x |
| 2.14. Valoración crítica de los elementos estereotipados que pueden encontrarse en diversas fuentes de información | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 5º | 6º |
| EA.3.9.1. Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. (SIEP, CEC). | SIEP CEC | 0% | 0% |
| EA.3.9.2. Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad. (SIEP, CEC). | SIEP CEC | 100% | 0% |
| EA.3.9.3. Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. (SIEP, CEC). | SIEP CEC | 0% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)

C.E.3.10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.

Competencias Clave relacionadas:

- CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 5º | 6º |
|---|----|----|
| 3.1. Identificación de conceptos geométricos de la realidad que le rodea, relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas | x | x |
| 3.7. Elaboración sencilla de obras bidimensionales utilizando nociones métricas de perspectivas en su entorno próximo. | x | x |
| 3.9. Reconocimiento y aplicación del término escala para sus propias producciones. | x | |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 5º | 6º |
| EA.3.10.1. Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas. (CMAT). | | 0% | 0% |
| EA.3.10.2. Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea. (CMAT). | | 100% | 0% |
| EA.3.10.3. Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas. (CMAT). | | 0% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)

C.E.3.11. Innovar en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, apreciando la utilización correcta de los mismos.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.

Competencias Clave relacionadas:

- CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 5º | 6º |
|---|----|----|
| 3.2. Utilización de la regla y compás para realizar sumas y restas de segmentos. | x | |
| 3.3.. Cálculo de la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás. | | x |
| 3.4. Dibujo de círculos conociendo el radio con el compás. | x | x |
| 3.5. División de la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico. | | x |
| 3.6. Aplicación de la división de la circunferencia para construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color. | x | x |
| 3.7. Elaboración sencilla de obras bidimensionales utilizando nociones métricas de perspectivas en su entorno próximo. | x | x |
| 3.8. Realización de operaciones básicas con medidas de ángulos (30º, 45º, 60º y 90º) como sumas y restas ,utilizando escuadra y cartabón | | x |
| 3.9. Reconocimiento y aplicación del término escala para sus propias producciones. | x | |
| 3.10. Innovación y desarrollo en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico. | x | x |
| 3.11. Constancia y autoexigencia progresiva por el trabajo bien hecho con instrumentos y materiales propios del dibujo técnico. | x | |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 5º | 6º |
| EA.3.11.1. Innova en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos. (CMCT, CEC). | CMCT CEC | 0% | 0% |
| EA.3.11.2. Aprende a manejar instrumentos y materiales propios del dibujo técnico. (CMCT, CEC). | CMCT CEC | 100% | 0% |
| EA.3.11.3. Aprende a manejar instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos. (CMCT, CEC). | CMCT CEC | 0% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)

C.E.3.12. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

Competencias Clave relacionadas:

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 5º | 6º |
|---|----|----|
| 4.1. Realización de audiciones activas para indagar sobre las posibilidades del sonido para que sirvan de referencia en las creaciones propias. | x | x |
| 4.2. Profundización de los principales elementos del lenguaje musical: melodía, ritmo, forma, matices y timbres. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 5º | 6º |
| EA.3.12.1. Utiliza la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada.(CD, CEC). | CD CEC | 0% | 100% |
| EA.3.12.2. Utiliza la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido. (CD, CEC). | CD CEC | 100% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)

C.E.3.13. Analizar y discutir la organización de obras musicales andaluzas sencillas, valorando críticamente los elementos que las componen e interesándose por descubrir otras de diferentes características.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.6. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.

Competencias Clave relacionadas:

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 5º | 6º |
|--|----|----|
| 4.2. Profundización de los principales elementos del lenguaje musical: melodía, ritmo, forma, matices y timbres. | x | x |
| 4.3. Reconocimiento de elementos musicales de piezas andaluzas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada, interesándose por descubrir otras de diferentes características. | x | x |
| 4.4. Conocimiento de las principales manifestaciones musicales de Andalucía, haciendo especial hincapié en el (flamenco, como patrimonio de la humanidad). | x | x |
| 4.5. Identificación de instrumentos y de diferentes registros de la voz en la audición de piezas musicales. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 5º | 6º |
| EA.3.13.1. Analiza y discute la organización de obras musicales andaluzas sencillas, valorando críticamente los elementos que las componen e interesándose por descubrir otras de diferentes características. (CCL, CEC). | CCL CEC | 0% | 100% |
| EA.3.13.2. Analiza y discute la organización de obras musicales andaluzas sencillas, valorando críticamente los elementos que las componen. (CCL, CEC). | CCL CEC | 100% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)

C.E.3.14. Interpretar obras variadas de nuestra cultura andaluza y otras que se integran con la nuestra, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.

Competencias Clave relacionadas:

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)
- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 5º | 6º |
|--|----|----|
| 4.2. Profundización de los principales elementos del lenguaje musical: melodía, ritmo, forma, matices y timbres. | x | x |
| 4.3. Reconocimiento de elementos musicales de piezas andaluzas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada, interesándose por descubrir otras de diferentes características. | x | x |
| 4.4. Conocimiento de las principales manifestaciones musicales de Andalucía, haciendo especial hincapié en el (flamenco, como patrimonio de la humanidad). | x | x |
| 4.6. Conocimiento y práctica de las normas de comportamiento en audiciones dentro y fuera del centro. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|--|-------------------|-----------------------|------|
| | | 5º | 6º |
| EA.3.14.1. Interpreta obras variadas de nuestra cultura andaluza y otras que se integran con la nuestra; valorando el patrimonio musical (flamenco, fandangos, etc.) conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones. (CSYC, CEC) | CSYC CEC | 0% | 100% |
| EA.3.14.2. Interpreta obras variadas de nuestra cultura andaluza y otras que se integran con la nuestra; valorando el patrimonio musical (flamenco, fandangos, etc.) conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión. (CSYC, CEC). | CSYC CEC | 100% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)

C.E.3.15. Valorar las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, haciendo uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.

Competencias Clave relacionadas:

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 5º | 6º |
|---|----|----|
| 5.1. Utilización del lenguaje musical como elemento expresivo de comunicación de sentimientos, ideas o pensamientos. | x | x |
| 5.2. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz y de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical. | x | x |
| 5.7. Valoración y respeto en las interpretaciones. | x | x |
| 5.8. Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 5º | 6º |
| EA.3.15.1. Valora las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, y hace uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos. (CEC). | CEC | 0% | 100% |
| EA.3.15.2. Valora las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, respetando las propias elaboraciones y las de los demás y hace uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos. (CEC). | CEC | 100% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)

C.E.3.16. Planificar, diseñar e interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.

Competencias Clave relacionadas:

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)
- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 5º | 6º |
|--|----|----|
| 5.3. Planificación, diseño e interpretación de composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales (repetición, variación, contraste). | x | x |
| 5.4. Asunción de responsabilidades en la interpretación individual y en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que asume la dirección. | x | x |
| 5.5. Actitud de constancia y de exigencia progresiva en la elaboración de producciones musicales. | x | x |
| 5.7. Valoración y respeto en las interpretaciones. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 5º | 6º |
| EA.3.16.1. Planifica, diseña e interpreta solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. (CEC, CSYC). | CEC CSYC | 0% | 100% |
| EA.3.16.2. Planifica, diseña e interpreta solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. (CEC, CSYC). | CEC CSYC | 100% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)

C.E.3.17. Indagar en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
- O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

Competencias Clave relacionadas:

- CD (Competencia digital.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 5º | 6º |
|---|----|----|
| 5.6. Audición activa, análisis y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos. | x | x |
| 5.8. Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales. | x | x |
| 5.9. Búsqueda de información en soporte digital y papel sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales en Andalucía. | x | x |
| 5.10. Planificación, organización y valoración de la asistencia a manifestaciones artísticas andaluzas: conciertos, ballet, lírica etc. | x | x |
| 5.11. Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos como registro para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 5º | 6º |
| EA.3.17.1. Indaga en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen. (CD, CEC). | CD CEC | 0% | 100% |
| EA.3.17.2. Indaga en los medios audiovisuales y recursos informáticos para búsqueda y selección de información, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen. (CD, CEC). | CD CEC | 100% | 0% |
| | | 100% | 100% |

Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)

C.E.3.18. Inventar y crear, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.

Objetivos de área relacionados:

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, bailar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.
- O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.

Competencias Clave relacionadas:

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

Bloques de contenido por nivel relacionados:

| | 5º | 6º |
|--|----|----|
| 6.1. Creación e interpretación de coreografías y danzas con matiz andaluz, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrece la expresión corporal. | x | x |
| 6.2. Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical. | x | x |
| 6.3. Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradiciones andaluzas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural. | x | x |
| 6.4. Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada. | x | x |
| 6.5. Valoración del esfuerzo y la aportación individual en el trabajo en equipo en la interpretación de danzas y coreografías musicales. | x | x |

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

| | CCCC relacionadas | Ponderación por nivel | |
|---|-------------------|-----------------------|------|
| | | 5º | 6º |
| EA.3.18.1. Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo. (CSYC, CEC). | CSYC CEC | 100% | 100% |
| | | 100% | 100% |

Tercer Ciclo / Educación Artística

Ponderación de los criterios de evaluación para la calificación del área

| Criterio de evaluación | 5º | 6º |
|---|----|----|
| C.E.3.1. Distinguir y clasificar las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo pautas establecidas. | 5% | 5% |
| C.E.3.2. Acercarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir adquiridas. | 5% | 5% |
| C.E.3.3. Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviendo para la ilustración de sus propios trabajos. | 6% | 6% |
| C.E.3.4. Identificar el entorno próximo y el imaginario, expresando con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones. | 5% | 5% |
| C.E.3.5. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas. | 6% | 6% |
| C.E.3.6. Demostrar la aplicación y conocimiento de las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones. | 6% | 6% |
| C.E.3.7. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, siendo capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros. | 5% | 5% |
| C.E.3.8. Imaginar, dibujar y crear obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios. | 5% | 5% |
| C.E.3.9. Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. | 6% | 6% |
| C.E.3.10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas. | 6% | 6% |
| C.E.3.11. Innovar en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, apreciando la utilización correcta de los mismos. | 5% | 5% |
| C.E.3.12. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada. | 5% | 5% |
| C.E.3.13. Analizar y discutir la organización de obras musicales andaluzas sencillas, valorando críticamente los elementos que las componen e interesándose por descubrir otras de diferentes características. | 6% | 6% |
| C.E.3.14. Interpretar obras variadas de nuestra cultura andaluza y otras que se integran con la nuestra, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones. | 7% | 7% |
| C.E.3.15. Valorar las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, haciendo uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos. | 6% | 6% |
| C.E.3.16. Planificar, diseñar e interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. | 5% | 5% |
| C.E.3.17. Indagar en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen. | 5% | 5% |
| C.E.3.18. Inventar y crear, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo. | 6% | 6% |

