

2.d.2.a.8.c.

**Concreción curricular para la etapa. Perfiles de área y de competencias -Educación Artística-**

**Primer Ciclo DE EDUCACIÓN PRIMARIA / Educación Artística**

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.1.1. Reconocer las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CD (Competencia digital.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
BLOQUE: Bloque 1: "Educación audiovisual."		
1.1. Diferenciación de imágenes fijas y en movimiento	x	x
1.2. Clasificación de imágenes presentes en contextos próximos, en diferentes medios de comunicación audiovisual (Carteles, tablets, videojuegos etc.)		x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
EA.1.1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento de su entorno. (CD).	CD	100%	100%
EA.1.1.2. 1º Reconoce imágenes sencillas fijas y en movimiento, entendiendo su significado, en los contextos próximos y en los medios de comunicación más básicos (televisión, ordenador).		0%	0%
EA.1.1.3. 2º Reconoce imágenes más complejas fijas y en movimiento, entendiendo su significado y expresividad, en los contextos próximos y en los diferentes medios de comunicación audiovisual (televisión, ordenador, Tablet, videojuegos,...).		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.1.2. Adentrarse a la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.6. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
BLOQUE: Bloque 1: "Educación audiovisual."		
1.3. Descripción y composición de imágenes presentes en el entorno cercano.	x	x
1.4. Interpretación de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales andaluces próximos.	x	x
1.5. Realización de collage con fotografía e imágenes.	x	x
1.6. Elaboración y secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes propias y textos muy breves (El comic).	x	x
1.7. Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera en su contexto cotidiano.	x	x
1.8. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresión de los elementos naturales de su entorno imagen fija (plantas, minerales etc.) e imágenes en movimiento (animales, películas,...).	x	x
1.9. Interés por descubrir diferente formas de comunicación de la imagen y su evolución a través del tiempo (fotografías).		x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
EA.1.2.1. Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. (CCL, CEC).	CCL   CEC	100%	100%
EA.1.2.2. 1º Se inicia en la lectura de las imágenes fijas en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.		0%	0%
EA.1.2.3. 2º Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.1.3. Iniciarse en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CD (Competencia digital.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
BLOQUE: Bloque 1: "Educación audiovisual."		
1.6. Elaboración y secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes propias y textos muy breves (El comic).	x	x
1.10. Exploración de programas informáticos sencillos para la creación de obras artísticas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño y colores), sensibilizando en el respeto a la privacidad personal.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
EA.1.3.1. Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas. (CD).	CD	100%	100%
EA.1.3.2. 1º Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas (dibujos), colorearlos y retocarlos, modificando tamaños.		0%	0%
EA.1.3.3. 2º Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas (dibujos), colorearlos y retocarlos, utilizando funciones como "cortar", "copiar", "pegar" imágenes modificando tamaños y colores con el fin de elaborar historias sencillas (cómic)		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.1.4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
<b>BLOQUE:</b> Bloque 2: "Expresión artística."		
2.1. Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico en especial los del lenguaje plástico: forma, color y textura.	x	x
2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.	x	x
2.3. Representación del entorno próximo e imaginario para la composición de un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.	x	x
2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.	x	x
2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
EA.1.4.1. Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. (CSYC, CEC).	CSYC   CEC	100%	100%
EA.1.4.2. 1º Observa el entorno natural inmediato y crea producciones artísticas con distintos tipos de líneas utilizando las técnicas más adecuadas a su edad.		0%	0%
EA.1.4.3. 2º Observa el entorno próximo y el imaginario de forma muy elemental y crea producciones artísticas de distintos tipos de líneas y de fotografías utilizando los patrones aprendidos de acuerdo a su edad.		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.1.5. Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CAA (Aprender a aprender.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
BLOQUE: Bloque 2: "Expresión artística."		
2.4. Distinción y clasificación de los colores primarios y secundarios.	x	x
2.5. Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas), transmitiendo las sensaciones que le producen.	x	x
2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.	x	x
2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.	x	

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
EA.1.5.1. Reconoce y ordena los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas. (CCL, CAA).	CCL   CAA	100%	100%
EA.1.5.2. 1º Reconoce y ordena los colores secundarios.		0%	0%
EA.1.5.3. 2º Reconoce y ordena los colores primarios y obtiene los colores secundarios a partir de las distintas combinaciones de color.		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.1.6. Crear producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
BLOQUE: Bloque 2: "Expresión artística."		
2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.	x	x
2.5. Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas), transmitiendo las sensaciones que le producen.	x	x
2.6. Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos.	x	x
2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.	x	
2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.	x	

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
EA.1.6.1. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. (CSYC, CEC)	CSYC   CEC	100%	100%
EA.1.6.2. 1º. Crear y producir diferentes obras plásticas con diferentes materiales y técnicas básicas.		0%	0%
EA.1.6.3. 2º. Crear producciones plásticas y reconocer distintos materiales y técnicas, desarrollando y favoreciendo un espíritu creativo.		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.1.7. Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CD (Competencia digital.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
BLOQUE: Bloque 2: "Expresión artística."		
2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.	x	x
2.8. Iniciación en el manejo de información bibliográfica y de las nuevas tecnologías para crear composiciones creativas.	x	x
2.10. Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno.	x	x
2.16. Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz		x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
EA.1.7.1. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas. (CD).	CD	100%	100%
EA.1.7.2. 1º. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos e internet como recursos para la creación de composiciones plásticas.		0%	0%
EA.1.7.3. 2º. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas.		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.1.8. Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
BLOQUE: Bloque 2: "Expresión artística."		
2.7. Elaboración de dibujos tridimensionales sencillos con diferentes materiales.	x	x
2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.	x	
2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.	x	

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
EA.1.8.1. Imagina y dibuja obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales. (CSYC, CEC).	CSYC   CEC	100%	100%
EA.1.8.2. 1º Imagina obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.		0%	0%
EA.1.8.3. 2º Imagina y dibuja obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.		0%	0%
		100%	100%



**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.1.9. Acercarse a las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.
- O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
<b>BLOQUE:</b> Bloque 2: "Expresión artística."		
2.9. Iniciación en el conocimiento de profesiones artesanales culturales y artísticas andaluzas de su entorno local o cercano.	x	x
2.10. Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno.	x	x
2.13. Conocimiento de las normas de comportamiento en exposiciones, museos y actos culturales.		x
2.14. Valoración de las manifestaciones artísticas andaluzas de su entorno.		x
2.15. Apreciación de obras artísticas o culturales andaluzas y sus autores en los principales museos y teatros cercanos, disfrutando como espectador de las mismas.		x
2.16. Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz		x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
EA.1.9.1. Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. (CSYC, CEC).	CSYC   CEC	100%	100%
EA.1.9.2. 1º Conoce las manifestaciones artísticas de su localidad que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.		0%	0%
EA.1.9.3. 2º Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.1.10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
<b>BLOQUE:</b> Bloque 3: "Dibujo geométrico."		
3.1. Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, apreciando el lenguaje espacial: horizontalidad y verticalidad.	x	x
3.2. Identificación y reconocimiento de formas geométricas básicas de elementos de uso cotidiano en el entorno.	x	x
3.4. Creación de imágenes utilizando figuras geométricas básicas aprendidas para sus propias producciones.	x	x
3.5. Dibujo de figuras geométricas sencillas a través de la observación y reconocimiento de las mismas en elementos u objetos de su entorno.	x	x
3.6. Realización de simetrías sencillas de un eje dado.	x	x
3.7. Uso de la regla en propuestas sencillas, incluyendo operaciones básicas de suma y resta de segmentos.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
EA.1.10.1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. (CMCT).	CMCT	100%	0%
EA.1.10.2. 1º Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano (triángulo, cuadrado, rectángulo, rombo..) y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas a través de sus producciones plásticas y obras de pintores famosos.		0%	0%
EA.1.10.3. 2º Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano (triángulo, cuadrado, rectángulo, rombo, estrella, óvalo..) y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas a través de sus producciones plásticas y obras de pintores famosos.		0%	0%
		100%	0%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.1.11. Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
BLOQUE: Bloque 4: "La escucha."		
4.1. Experimentación y descubrimiento con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para la elaboración de sus propias creaciones sencillas.	x	x
4.2. Interiorización y reconocimiento de sonidos, ruido y silencio.	x	x
4.8. Identificación de las cualidades del sonido del entorno natural y social.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
EA.1.11.1. Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas. (CEC).	CEC	100%	100%
EA.1.11.3. 1º. Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social.		0%	0%
EA.1.11.4. 1 2º. Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.1.12. Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.6. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
BLOQUE: Bloque 4: "La escucha."		
4.3. Distinción de distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.	x	x
4.4. Distinción de diferentes tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras las escucha de obras musicales.	x	x
4.5. Obras musicales diferentes: características.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
EA.1.12.1. Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad. (CEC).	CEC	0%	100%
EA.1.12.3. 1º Distingue distintos tipos de instrumentos (triángulo, pandero, maracas, claves, cascabeles y campanas).		0%	0%
EA.1.12.4. 2º Distingue distintos tipos de instrumentos (triángulo, sonajas, pandero, maracas, crócalos, claves, cascabeles, campanas, caja china, cencerro, güiro y platillos) y obras musicales sencillas adaptadas a su edad (de la tradición oral).		0%	0%
		0%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.1.13. Escuchar audiciones y obras musicales del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
BLOQUE: Bloque 4: "La escucha."		
4.3. Distinción de distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.	x	x
4.4. Distinción de diferentes tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras las escucha de obras musicales.	x	x
4.5. Obras musicales diferentes: características.	x	x
4.6. Creación de obras musicales propias teniendo como referencia obras conocidas de artistas andaluces.	x	x
4.7. Identificación y reproducción de estribillos y canciones infantiles tradicionales, incidiendo en las de la cultura andaluza.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
EA.1.13.1 Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas. (CSYC, CEC).	CSYC   CEC	0%	100%
EA.1.13.2. Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz con actitud de respeto		100%	0%
EA.1.13.3. 1º.- Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz		0%	0%
EA.1.13.4. 2º.-Valora con actitud positiva y crítica obras musicales del folclore andaluz		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.1.14. Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
<b>BLOQUE: Bloque 5: "La interpretación musical."</b>		
5.1. Interpretación de canciones andaluzas sencillas (retahílas, poemas, refranes, etc.) de diferentes épocas, estilos y culturas como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad.	x	x
5.2. Cualidades de la voz.	x	x
5.3. El cuerpo como medio de expresión.	x	x
5.4. Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la respiración, vocalización y entonación.	x	x
5.5. Valoración, disfrute y respeto en las diferentes obras e interpretaciones musicales.	x	x
5.7. Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras.	x	x
5.8. Ejecución de ritmos en los distintos instrumentos corporales: pies, rodillas, palmas, chasquidos etc..	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
EA.1.14.1. Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad. (CEC, CSYC).	CEC   CSYC	0%	100%
EA.1.14.2. Interpreta canciones sencillas individuales y grupales esforzándose en la vocalización, articulación y entonación		100%	0%
EA.1.14.3. 1º Interpreta canciones sencillas individuales y grupales, esforzándose en la vocalización, articulación y entonación.		0%	0%
EA.1.14.4. 2º Interpreta canciones sencillas individuales y grupales, afinando el canto y con una adecuada entonación acompañándolas con diferentes ritmos y como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.1.15. Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
<b>BLOQUE: Bloque 5: "La interpretación musical."</b>		
5.1. Interpretación de canciones andaluzas sencillas (retahílas, poemas, refranes, etc.) de diferentes épocas, estilos y culturas como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad.	x	x
5.2. Cualidades de la voz.	x	x
5.3. El cuerpo como medio de expresión.	x	x
5.4. Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la respiración, vocalización y entonación.	x	x
5.5. Valoración, disfrute y respeto en las diferentes obras e interpretaciones musicales.	x	x
5.7. Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
EA.1.15.1. Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. (CSYC, CEC).	CSYC   CEC	0%	100%
EA.1.15.2. Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo expresando ritmo con instrumentos corporales y de pequeña percusión		100%	0%
EA.1.15.3. Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, esforzándose en la vocalización y la articulación asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal		0%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.1.16. Acercarse a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
- O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CD (Competencia digital.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
BLOQUE: Bloque 5: "La interpretación musical."		
5.6. Clasificación de instrumentos.	x	x
5.7. Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras.	x	x
5.9. Construcción de sencillos instrumentos para ser utilizados en el aula.	x	x
5.10. Experimentación sonora relacionada con objetos y materiales diversos.	x	x
5.11. Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos para la sonorización de piezas musicales, imágenes e instrumentos.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
EA.1.16.1. Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos. (CCL, CD).	CCL   CD	100%	100%
EA.1.16.2. Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos e instrumentos de elaboración propia utilizando musicogramas así como grafías convencionales, , tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos. (CCL, CD).	CCL   CD	0%	0%
		100%	100%



**Criterio de Evaluación (Primer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.1.17. Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, bailar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.
- O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	1º	2º
<b>BLOQUE:</b> Bloque 6: "La música, el movimiento y la danza."		
6.1. Identificación su propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimiento y emociones, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.	x	x
6.2. Interpretación de danzas, controlando la postura y coordinación con la misma.	x	x
6.3. Identificación de danzas típicas de su entorno más inmediata;( bailes relacionados con el flamenco, bailes regionales, locales, etc)	x	x
6.4. Disfrute e interpretación de pequeñas coreografías, danzas propias del entorno para la creación de obras musicales sencillas.	x	x
6.5. Valoración y respeto hacia las audiciones y obras musicales del folclore andaluz ,poniendo especial interés en el flamenco como patrimonio de la humanidad	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		1º	2º
EA.1.17.1. Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. (CSYC, CEC).	CSYC   CEC	0%	100%
EA.1.17.2. 1º Identifica su propio cuerpo como medio de expresión, controlando sus propias capacidades y valorando sus interpretaciones.		100%	0%
EA.1.17.3. 2º Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando sus movimientos y propias capacidades valorando sus interpretaciones y las de los demás, como medio de interacción social.		0%	0%
		100%	100%

**Primer Ciclo / Educación Artística****Ponderación de los criterios de evaluación para la calificación del área**

<i>Criterio de evaluación</i>	1º	2º
C.E.1.1. Reconocer las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.	6%	6%
C.E.1.2. Adentrarse a la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.	6%	6%
C.E.1.3. Iniciarse en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.	6%	6%
C.E.1.4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.	6%	6%
C.E.1.5. Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas.	6%	6%
C.E.1.6. Crear producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.	6%	6%
C.E.1.7. Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas.	6%	6%
C.E.1.8. Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.	6%	6%
C.E.1.9. Acercarse a las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.	6%	6%
C.E.1.10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.	6%	6%
C.E.1.11. Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.	5%	5%
C.E.1.12. Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.	6%	6%
C.E.1.13. Escuchar audiciones y obras musicales del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.	5%	5%
C.E.1.14. Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.	7%	7%
C.E.1.15. Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.	7%	7%
C.E.1.16. Acercarse a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.	5%	5%
C.E.1.17. Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.	5%	5%

## Segundo Ciclo DE EDUCACIÓN PRIMARIA / Educación Artística

### Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)

#### C.E.2.1. Diferenciar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, clasificándolas de modo sencillo.

##### Objetivos de área relacionados:

- O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

##### Competencias Clave relacionadas:

- CAA (Aprender a aprender.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

##### Bloques de contenido por nivel relacionados:

	3º	4º
1.1. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento	x	x
1.4. Iniciación en el uso básico de una cámara fotográfica y programas digitales de procesamiento de imágenes y textos.		x
1.5. Realización de fotografías aplicando las nociones básicas de enfoque y encuadre.		x
1.6. Clasificación de fotografías y carteles siguiendo un orden o criterio dado.	x	x
1.8. Utilización de la terminología adecuada que sugieren imágenes fijas o en movimiento.	x	x

##### Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
EA.2.1.1. Diferencia las imágenes fijas y en movimiento de su entorno y las clasifica de modo sencillo. (CEC, CAA).	CEC   CAA	100%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.2.2. Observar e interpretar de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, centrándonos en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico y de las capacidades siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.6. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CAA (Aprender a aprender.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
1.1. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento	x	x
1.2. Observación e interpretación de formas sencilla y crítica de elementos naturales y artificiales y/o de las obras plásticas de nuestra comunidad autónoma.	x	x
1.3. Secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpore imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.	x	x
1.7. Acercamiento a la historia y evolución de la fotografía en Andalucía		x
1.8. Utilización de la terminología adecuada que sugieren imágenes fijas o en movimiento.	x	x
1.9. Elaboración de producciones plásticas utilizando la fotografía con intencionalidad comunicativa.	x	x
1.10. Valoración y uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación de forma responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
EA.2.2.1. Observa e interpreta de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, y se centra en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra Comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos. (CAA, CEC).	CAA   CEC	100%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.2.3. Emplear las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CD (Competencia digital.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
1.10. Valoración y uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación de forma responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.	x	x
1.12. Conocimiento sobre las consecuencias de la difusión de imágenes de personas sin su consentimiento.		x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
EA.2.3.1. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. (CD).	CD	100%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.2.4. Utilizar el lenguaje plástico en sus propias producciones, representando el entorno próximo e imaginario.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CAA (Aprender a aprender.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
2.1. Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización.	x	x
2.6. Organización y planificación de su propio proceso creativo partiendo de la información bibliográfica, medios de comunicación e internet que le permitan contrastar ideas, informaciones y conclusiones con sus compañeros y compañeras	x	x
2.9. Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
EA.2.4.1. Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario. (CAA, CEC).	CAA   CEC	100%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.2.5. Ser capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CAA (Aprender a aprender.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
2.1. Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización.	x	x
2.2. Exploración de las características, elementos y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.	x	x
2.3. Utilización de las características de color y la textura para representar propiedades del entorno.	x	x
2.9. Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
EA.2.5.1. Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos. (CAA, CEC).	CAA   CEC	100%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.2.6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CAA (Aprender a aprender.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
2.1. Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización.	x	x
2.4. Planificación del proceso de producción de una obra en varias fases: observación y percepción, análisis e interiorización, verbalización de intenciones, elección de intenciones, elección de materiales y su preparación, ejecución y valoración crítica.	x	x
2.5. Elaboración de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, explicando el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.	x	x
2.9. Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
EA.2.6.1. Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. (CAA, CEC).	CAA   CEC	100%	100%
		100%	100%



**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.2.7. Organizar y planear su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CD (Competencia digital.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
2.4. Planificación del proceso de producción de una obra en varias fases: observación y percepción, análisis e interiorización, verbalización de intenciones, elección de intenciones, elección de materiales y su preparación, ejecución y valoración crítica.	x	x
2.5. Elaboración de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, explicando el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.	x	x
2.6. Organización y planificación de su propio proceso creativo partiendo de la información bibliográfica, medios de comunicación e internet que le permitan contrastar ideas, informaciones y conclusiones con sus compañeros y compañeras	x	x
2.9. Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
EA.2.7.1. Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros. (CD, CEC).	CD   CEC	100%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.2.8. Acercarse a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
2.1. Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización.	x	x
2.2. Exploración de las características, elementos y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.	x	x
2.7. Confección de obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas partiendo del patrimonio artístico de Andalucía.	x	x
2.9. Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.	x	x
2.10. Valoración y respeto hacia las manifestaciones más significativas de Andalucía que forman parte de nuestro patrimonio artístico y cultural.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
EA.2.8.1. Se acerca a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas. (CEC).	CEC	100%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.2.9. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.
- O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
2.8. Conocimiento de algunas profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos.	x	x
2.10. Valoración y respeto hacia las manifestaciones más significativas de Andalucía que forman parte de nuestro patrimonio artístico y cultural.	x	x
2.11. Apreciación y disfrute de las posibilidades que ofrecen los museos para dar a conocer obra de artes de nuestro patrimonio artístico y cultural de Andalucía	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
EA.2.9.1. Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración. (CEC).	CEC	100%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.2.10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
3.1. Identificación de conceptos geométricos de la realidad que le rodea, relacionándolo y aplicándolos al área de matemáticas.	x	x
3.4. Creación de imágenes partiendo de figuras geométricas conocidas.	x	x
3.8. Identificación en una obra bidimensional de formas geométricas simples realizando composiciones.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
EA.2.10.1. Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y los aplica al área de matemáticas. (CMCT, CEC).	CMCT   CEC	100%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)**

C.E.2.11. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
BLOQUE: Bloque 3: "Dibujo geométrico."		
3.2. Dibujo de líneas rectas y paralelas, perpendiculares así como de figuras planas con escuadra y cartabón.	x	x
3.3. Trazados de circunferencias con el compás conociendo la medida del radio.	x	x
3.4. Creación de imágenes partiendo de figuras geométricas conocidas.	x	x
3.5. Satisfacción por la creación de formas y composiciones geométricas, apreciando la utilización correcta de los instrumentos de dibujo y valorando el uso de los mismos.	x	x
3.6. Utilización de la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.	x	x
3.7. Realización de series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.	x	x
3.8. Identificación en una obra bidimensional de formas geométricas simples realizando composiciones.	x	x
3.9. Cuidado y valoración del material y los instrumentos de dibujo básicos.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
EA.2.11.1. Se inicia en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas. (CMCT, CEC).	CMCT   CEC	100%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.2.12. Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
4.1. Identificación, clasificación e interpretación de los sonidos según sus cualidades.	x	x
4.4. Reconocimiento de diferentes texturas en obras musicales; melodías acordes, polifonías, figuras musicales etc..	x	x
4.6. Realización de sencillos y pequeños dictados musicales melódicos y rítmicos.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
EA.2.12.1. Identifica, clasifica e interpreta de manera gráfica los sonidos según sus cualidades. (CEC).	CEC	100%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.2.13. Conocer obras musicales andaluzas sencillas y describir los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.6. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
4.2. Realización de pequeños comentarios y descripciones sobre audiciones variadas e interpretaciones suyas con un vocabulario preciso y sencillo.	x	x
4.3. Conocimiento de obras musicales andaluzas sencillas y sus elementos, utilizándolas como referente para producciones propias.	x	x
4.7. Introducción a los principales géneros musicales, incidiendo en los andaluces.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
EA.2.13.1. Conoce obras musicales andaluzas sencillas y describe los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias. (CEC).	CEC	0%	100%
EA.2.13.2. Conoce obras musicales andaluzas sencillas		100%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.2.14. Conocer distintas obras musicales de nuestro patrimonio cultural del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, participando de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrollando un sentimiento de identidad.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, bailar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
BLOQUE: Bloque 4: "Escucha."		
4.3. Conocimiento de obras musicales andaluzas sencillas y sus elementos, utilizándolas como referente para producciones propias.	x	x
4.4. Reconocimiento de diferentes texturas en obras musicales; melodías acordes, polifonías, figuras musicales etc..	x	x
4.5. Diferenciación auditiva y visual de las principales familias de instrumentos; cuerda, viento y percusión.	x	x
4.7. Introducción a los principales géneros musicales, incidiendo en los andaluces.	x	x
4.8. Consolidación de las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
EA.2.14.1. Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrolla un sentimiento de identidad. (CEC).	CEC	0%	100%
EA.2.14.2. Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.),		100%	0%
		100%	100%



**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.2.15. Experimentar las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
5.1. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.	x	x
5.2. Creación e improvisación de pequeñas composiciones vocales.	x	x
5.3. Adquisición paulatina de un repertorio de canciones.	x	x
5.4. Práctica de la respiración y la articulación.	x	x
5.5. Importancia del cuidado de la voz: hábitos saludables.	x	x
5.6. Desarrollo de la técnica y ampliación del repertorio de melodías y ritmos sencillos.	x	x
5.11. Escritura e interpretación de ritmos utilizando signos de repetición, prolongación y melodías en escala pentatónica.	x	x
5.12. Lectura, interpretación y memorización de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
EA.2.15.1 Experimenta las posibilidades expresivas de la voz, aplica los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado. (CEC).	CEC	0%	100%
EA.2.15.2. Experimenta las posibilidades expresivas de la voz, aplica los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado a través del juego y de la práctica de canciones sencillas tanto de manera individual como grupal. (CEC).	CEC	100%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.2.16. Utilizar el lenguaje musical para la interpretación de piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)
- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
5.3. Adquisición paulatina de un repertorio de canciones.	x	x
5.6. Desarrollo de la técnica y ampliación del repertorio de melodías y ritmos sencillos.	x	x
5.7. Interpretación de piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación.	x	x
5.8. Adquisición de un repertorio de obras vocales e instrumentales de diferentes estilos y culturas.	x	x
5.9. Interpretación vocal e instrumental de piezas musicales de diferentes épocas, estilos y culturas.	x	x
5.10. .Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental.	x	x
5.11. Escritura e interpretación de ritmos utilizando signos de repetición, prolongación y melodías en escala pentatónica.	x	x
5.12. Lectura, interpretación y memorización de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.	x	x
5.13. .Elaboración de instrumentos con objetos y materiales reciclados.	x	x
5.14. Valoración de su interpretación en obras musicales para el propio enriquecimiento personal.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
EA.2.16.1. Utiliza el lenguaje musical para la interpretar piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. (CEC, CSYC).	CEC   CSYC	100%	0%
EA.2.16.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretar piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal, interpretándola de forma vocal o con flauta. (CEC, CSYC).	CEC   CSYC	0%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.2.17. Buscar y seleccionar información bibliográfica en las TIC sobre instrumentos, compositores, intérpretes, instrumentos y eventos, con un uso responsable y seguro de los mismos.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
- O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CD (Competencia digital.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
BLOQUE: Bloque 5: "La interpretación musical."		
5.15. Búsqueda y selección de información en distintos medios impresos y tecnológicos relacionada con épocas, compositores e instrumentos.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
EA.2.17.1. Utiliza distintos medios impresos y tecnológicos para la búsqueda y selección de información relacionada con distintas épocas, intérpretes, compositores, instrumentos y eventos; con un uso responsable. (CD, CEC).	CD   CEC	100%	0%
EA.2.17.2. Utiliza distintos medios impresos y tecnológicos para la búsqueda y selección de información relacionada con distintas épocas, intérpretes, compositores, instrumentos y eventos; con un uso responsable, relacionando con ellas exposiciones orales. (CD, CEC).	CD   CEC	0%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Segundo Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.2.18. Interpretar y reproducir creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, bailar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.
- O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	3º	4º
BLOQUE: Bloque 6: "La música, el movimiento y la danza."		
6.1. Interpretación y creación de danzas sencillas, en parejas o en grupos de distintas épocas y lugares, haciendo especial hincapié en las andaluzas.	x	x
6.2. Exploración de las posibilidades motrices, dramáticas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical.	x	x
6.3. Adecuación del movimiento al espacio y al compañero en la interpretación de danzas.	x	x
6.4. Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados	x	x
6.5. Comprende la estructura de una obra musical para la creación de coreografías.	x	x
6.6. Invención e interpretación de coreográficas sencillas.	x	x
6.7. Ejecución de danzas andaluzas y españolas.	x	x
6.8. Valoración de la música y la danza que nos aporta nuestro patrimonio artístico y cultural andaluz	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		3º	4º
EA.2.18.1 Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. (CSYC, CEC). Tercer Ciclo	CSYC   CEC	100%	100%
		100%	100%

## Segundo Ciclo / Educación Artística

### Ponderación de los criterios de evaluación para la calificación del área

Criterio de evaluación	3º	4º
C.E.2.1. Diferenciar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, clasificándolas de modo sencillo.	5%	5%
C.E.2.2. Observar e interpretar de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, centrándonos en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico y de las capacidades siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos.	6%	6%
C.E.2.3. Emplear las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.	5%	5%
C.E.2.4. Utilizar el lenguaje plástico en sus propias producciones, representando el entorno próximo e imaginario.	6%	6%
C.E.2.5. Ser capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.	5%	5%
C.E.2.6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	6%	6%
C.E.2.7. Organizar y planear su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.	5%	5%
C.E.2.8. Acercarse a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.	5%	5%
C.E.2.9. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.	6%	6%
C.E.2.10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.	5%	5%
C.E.2.11. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.	5%	5%
C.E.2.12. Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.	6%	6%
C.E.2.13. Conocer obras musicales andaluzas sencillas y describir los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias.	6%	6%
C.E.2.14. Conocer distintas obras musicales de nuestro patrimonio cultural del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, participando de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrollando un sentimiento de identidad.	6%	6%
C.E.2.15. Experimentar las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.	6%	6%
C.E.2.16. Utilizar el lenguaje musical para la interpretación de piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.	7%	5%
C.E.2.17. Buscar y seleccionar información bibliográfica en las TIC sobre instrumentos, compositores, intérpretes, instrumentos y eventos, con un uso responsable y seguro de los mismos.	5%	5%
C.E.2.18. Interpretar y reproducir creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	5%	7%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.3.1. Distinguir y clasificar las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo pautas establecidas.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CD (Competencia digital.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
1.1. Búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento y su aplicación en el cine.	x	x
1.2. Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación.	x	x
1.4. Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.	x	x
1.5. Reconocimiento y distinción de diferentes temas de la fotografía.		x
1.6. Realización de fotografías utilizando diferentes medios tecnológicos para completar de tareas de aula.		x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
EA.3.1.1. Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas. (CD, CEC).	CD   CEC	0%	0%
EA.3.1.2. Distingue las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas. (CD, CEC).	CD   CEC	100%	0%
EA.3.1.3. Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas. (CD, CEC).	CD   CEC	0%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.3.2. Acercarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir adquiridas.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.6. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
1.3. Composiciones plásticas utilizando imágenes en movimiento.	x	x
1.4. Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.	x	x
1.5. Reconocimiento y distinción de diferentes temas de la fotografía.		x
1.6. Realización de fotografías utilizando diferentes medios tecnológicos para completar de tareas de aula.		x
1.8. Valoración de las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, desarrollando un sentido crítico y destacando la importancia de su papel socializador y de transmisor cultural.	x	x
1.9. Conocimiento de la evolución de la fotografía en blanco y negro a color, del papel a digital, valorando las posibilidades que nos ha proporcionado las nuevas tecnologías.		x
1.11. Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales.		x
1.12. Uso de programas digitales de maquetación y procesamiento de imagen, video y texto.	x	x
1.13. Conocimiento y visualización de obras cinematográficas de Andalucía, adaptadas a su edad.		x
1.14. Preparación de documentos propios de producción artística: carteles, guías, programas de mano etc.	x	x
1.15. Preparación, conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película o un documental.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
EA.3.2.1. Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas. (CSYC, CEC).	CSYC   CEC	0%	0%
EA.3.2.2. Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza. (CSYC, CEC).	CSYC   CEC	100%	0%
EA.3.2.3. Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz	CSYC   CEC	0%	100%

de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas. (CSYC, CEC).			
		100%	100%



**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.3.3. Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviendo para la ilustración de sus propios trabajos.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CD (Competencia digital.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
1.7. Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y obras plásticas.	x	x
1.10. Valoración de los medio de comunicación y tecnologías de la información y comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute, con una utilización responsable.	x	x
1.11. Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales.		x
1.12. Uso de programas digitales de maquetación y procesamiento de imagen, video y texto.	x	x
1.13. Conocimiento y visualización de obras cinematográficas de Andalucía, adaptadas a su edad.	x	x
1.14. Preparación de documentos propios de producción artística: carteles, guías, programas de mano etc.	x	x
1.15. Preparación, conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película o un documental.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
EA.3.3.1. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos. (CD).	CD	0%	0%
EA.3.3.2. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y creación de actividades plásticas y visuales. (CD).	CD	100%	0%
EA.3.3.3. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos. (CD).	CD	0%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.3.4. Identificar el entorno próximo y el imaginario, expresando con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)
- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
2.1. Elaboración y realización creativa de producciones plásticas como expresión de sensaciones, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales (punto, línea y planos) y materiales cotidianos de su entorno.	x	x
2.4. Realización de trabajo artístico utilizando y comparando las texturas naturales y artificiales y las visuales y táctiles.	x	x
2.10. Diferenciación y clasificación de obras plásticas según el tema y género.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
EA.3.4.1. Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones. (CEC, CSYC).	CEC   CSYC	0%	0%
EA.3.4.2. Identifica el entorno próximo y el imaginario. (CEC, CSYC).	CEC   CSYC	100%	0%
EA.3.4.3. Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones. (CEC, CSYC).	CEC   CSYC	0%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.3.5. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
2.1. Elaboración y realización creativa de producciones plásticas como expresión de sensaciones, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales (punto, línea y planos) y materiales cotidianos de su entorno.	x	x
2.3. Transmisión de diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza utilizando los colores.	x	x
2.5. Manipulación y experimentación con todo tipos de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se propone, interesándose por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.	x	x
2.7. Interés por la creación y difusión de obras personales.	x	

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
EA.3.5.1. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas. (CEC).	CEC	0%	0%
EA.3.5.2. Representa de forma creativa ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual. (CEC).	CEC	100%	0%
EA.3.5.3. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas. (CEC).	CEC	0%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.3.6. Demostrar la aplicación y conocimiento de las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
2.3. Transmisión de diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza utilizando los colores.	x	x
2.4. Realización de trabajo artístico utilizando y comparando las texturas naturales y artificiales y las visuales y táctiles.	x	x
2.5. Manipulación y experimentación con todo tipos de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se propone, interesándose por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.	x	x
2.11. Elaboración de proyectos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, utilizando una terminología adecuada y respetando la diversidad de opiniones y creaciones.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
EA.3.6.1. Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones. (CEC).	CEC	0%	0%
EA.3.6.2. Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos habituales de la educación plástica. (CEC).	CEC	50%	0%
EA.3.6.3. Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones. (CEC, CSYC).	CEC   CSYC	0%	100%
EA.3.6.4. Respeta la diversidad de opiniones y creaciones plásticas de los demás. (CEC, CSYC).	CEC   CSYC	50%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.3.7. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, siendo capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CD (Competencia digital.)
- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CAA (Aprender a aprender.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
2.12. Búsqueda de información y de bibliografía en fuentes impresas y digitales, registrando posteriormente formas artísticas y artesanales representativas de Andalucía en bocetos y obras para compartir.	x	x
2.14. Valoración crítica de los elementos estereotipados que pueden encontrarse en diversas fuentes de información	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
EA.3.7.1. Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros. ( CD, CAA, CSYC).	CD   CAA   CSYC	0%	0%
EA.3.7.2. Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos. ( CD, CAA, CSYC).	CD   CAA   CSYC	100%	0%
EA.3.7.3. Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros. ( CD, CAA, CSYC).	CD   CAA   CSYC	0%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.3.8. Imaginar, dibujar y crear obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
2.4. Realización de trabajo artístico utilizando y comparando las texturas naturales y artificiales y las visuales y táctiles.	x	x
2.6. Organización del espacio en producciones bidimensionales utilizando la composición, proporción y equilibrio.	x	x
2.8. Valoración y respeto de las manifestaciones artísticas y culturales más importante del patrimonio cultural y artístico de España y Andalucía, especialmente aquellas declaradas patrimonio de la humanidad.	x	x
2.9. Elaboración creativa e imaginativa de obras tridimensionales partiendo y eligiendo obras del patrimonio artístico de Andalucía.	x	x
2.13. Utilización de los museos como medio de enriquecimiento personal e investigativo para la realización de sus propias producciones artísticas.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
EA.3.8.1 Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios. (CEC).	CEC	0%	0%
EA.3.8.2. Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios. (CEC).	CEC	100%	0%
EA.3.8.3. Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios. (CEC).	CEC	0%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.3.9. Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.
- O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.

**Competencias Clave relacionadas:**

- SIEP (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
2.8. Valoración y respeto de las manifestaciones artísticas y culturales más importante del patrimonio cultural y artístico de España y Andalucía, especialmente aquellas declaradas patrimonio de la humanidad.	x	x
2.9. Elaboración creativa e imaginativa de obras tridimensionales partiendo y eligiendo obras del patrimonio artístico de Andalucía.	x	
2.11. Elaboración de proyectos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, utilizando una terminología adecuada y respetando la diversidad de opiniones y creaciones.	x	x
2.12. Búsqueda de información y de bibliografía en fuentes impresas y digitales, registrando posteriormente formas artísticas y artesanales representativas de Andalucía en bocetos y obras para compartir.	x	x
2.13. Utilización de los museos como medio de enriquecimiento personal e investigativo para la realización de sus propias producciones artísticas.	x	x
2.14. Valoración crítica de los elementos estereotipados que pueden encontrarse en diversas fuentes de información	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
EA.3.9.1. Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. (SIEP, CEC).	SIEP   CEC	0%	0%
EA.3.9.2. Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad. (SIEP, CEC).	SIEP   CEC	100%	0%
EA.3.9.3. Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. (SIEP, CEC).	SIEP   CEC	0%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.3.10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
3.1. Identificación de conceptos geométricos de la realidad que le rodea, relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas	x	x
3.7. Elaboración sencilla de obras bidimensionales utilizando nociones métricas de perspectivas en su entorno próximo.	x	x
3.9. Reconocimiento y aplicación del término escala para sus propias producciones.	x	

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
EA.3.10.1. Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas. (CMAT).		0%	0%
EA.3.10.2. Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea. (CMAT).		100%	0%
EA.3.10.3. Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas. (CMAT).		0%	100%
		100%	100%



**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.3.11. Innovar en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, apreciando la utilización correcta de los mismos.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
3.2. Utilización de la regla y compás para realizar sumas y restas de segmentos.	x	
3.3.. Cálculo de la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.		x
3.4. Dibujo de círculos conociendo el radio con el compás.	x	x
3.5. División de la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.		x
3.6. Aplicación de la división de la circunferencia para construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.	x	x
3.7. Elaboración sencilla de obras bidimensionales utilizando nociones métricas de perspectivas en su entorno próximo.	x	x
3.8. Realización de operaciones básicas con medidas de ángulos (30º, 45º, 60º y 90º) como sumas y restas ,utilizando escuadra y cartabón		x
3.9. Reconocimiento y aplicación del término escala para sus propias producciones.	x	
3.10. Innovación y desarrollo en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.	x	x
3.11. Constancia y autoexigencia progresiva por el trabajo bien hecho con instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.	x	

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
EA.3.11.1. Innova en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos. (CMCT, CEC).	CMCT   CEC	0%	0%
EA.3.11.2. Aprende a manejar instrumentos y materiales propios del dibujo técnico. (CMCT, CEC).	CMCT   CEC	100%	0%
EA.3.11.3. Aprende a manejar instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos. (CMCT, CEC).	CMCT   CEC	0%	100%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.3.12. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
4.1. Realización de audiciones activas para indagar sobre las posibilidades del sonido para que sirvan de referencia en las creaciones propias.	x	x
4.2. Profundización de los principales elementos del lenguaje musical: melodía, ritmo, forma, matices y timbres.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
EA.3.12.1. Utiliza la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada.(CD, CEC).	CD   CEC	0%	100%
EA.3.12.2. Utiliza la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido. (CD, CEC).	CD   CEC	100%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.3.13. Analizar y discutir la organización de obras musicales andaluzas sencillas, valorando críticamente los elementos que las componen e interesándose por descubrir otras de diferentes características.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.6. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CCL (Comunicación lingüística.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
4.2. Profundización de los principales elementos del lenguaje musical: melodía, ritmo, forma, matices y timbres.	x	x
4.3. Reconocimiento de elementos musicales de piezas andaluzas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada, interesándose por descubrir otras de diferentes características.	x	x
4.4. Conocimiento de las principales manifestaciones musicales de Andalucía, haciendo especial hincapié en el (flamenco, como patrimonio de la humanidad).	x	x
4.5. Identificación de instrumentos y de diferentes registros de la voz en la audición de piezas musicales.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
EA.3.13.1. Analiza y discute la organización de obras musicales andaluzas sencillas, valorando críticamente los elementos que las componen e interesándose por descubrir otras de diferentes características. (CCL, CEC).	CCL   CEC	0%	100%
EA.3.13.2. Analiza y discute la organización de obras musicales andaluzas sencillas, valorando críticamente los elementos que las componen. (CCL, CEC).	CCL   CEC	100%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.3.14. Interpretar obras variadas de nuestra cultura andaluza y otras que se integran con la nuestra, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.
- O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)
- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
4.2. Profundización de los principales elementos del lenguaje musical: melodía, ritmo, forma, matices y timbres.	x	x
4.3. Reconocimiento de elementos musicales de piezas andaluzas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada, interesándose por descubrir otras de diferentes características.	x	x
4.4. Conocimiento de las principales manifestaciones musicales de Andalucía, haciendo especial hincapié en el (flamenco, como patrimonio de la humanidad).	x	x
4.6. Conocimiento y práctica de las normas de comportamiento en audiciones dentro y fuera del centro.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
EA.3.14.1. Interpreta obras variadas de nuestra cultura andaluza y otras que se integran con la nuestra; valorando el patrimonio musical (flamenco, fandangos, etc.) conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones. ( CSYC, CEC)	CSYC   CEC	0%	100%
EA.3.14.2. Interpreta obras variadas de nuestra cultura andaluza y otras que se integran con la nuestra; valorando el patrimonio musical (flamenco, fandangos, etc.) conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión. (CSYC, CEC).	CSYC   CEC	100%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.3.15. Valorar las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, haciendo uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
5.1. Utilización del lenguaje musical como elemento expresivo de comunicación de sentimientos, ideas o pensamientos.	x	x
5.2. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz y de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.	x	x
5.7. Valoración y respeto en las interpretaciones.	x	x
5.8. Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
EA.3.15.1. Valora las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, y hace uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos. (CEC).	CEC	0%	100%
EA.3.15.2. Valora las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, respetando las propias elaboraciones y las de los demás y hace uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos. (CEC).	CEC	100%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)**

C.E.3.16. Planificar, diseñar e interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)
- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
5.3. Planificación, diseño e interpretación de composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales (repetición, variación, contraste).	x	x
5.4. Asunción de responsabilidades en la interpretación individual y en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que asume la dirección.	x	x
5.5. Actitud de constancia y de exigencia progresiva en la elaboración de producciones musicales.	x	x
5.7. Valoración y respeto en las interpretaciones.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
EA.3.16.1. Planifica, diseña e interpreta solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. (CEC, CSYC).	CEC   CSYC	0%	100%
EA.3.16.2. Planifica, diseña e interpreta solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. (CEC, CSYC).	CEC   CSYC	100%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.3.17. Indagar en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
- O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CD (Competencia digital.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
5.6. Audición activa, análisis y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.	x	x
5.8. Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales.	x	x
5.9. Búsqueda de información en soporte digital y papel sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales en Andalucía.	x	x
5.10. Planificación, organización y valoración de la asistencia a manifestaciones artísticas andaluzas: conciertos, ballet, lírica etc.	x	x
5.11. Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos como registro para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
EA.3.17.1. Indaga en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen. (CD, CEC).	CD   CEC	0%	100%
EA.3.17.2. Indaga en los medios audiovisuales y recursos informáticos para búsqueda y selección de información, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen. (CD, CEC).	CD   CEC	100%	0%
		100%	100%

**Criterio de Evaluación (Tercer Ciclo / Educación Artística)**

**C.E.3.18. Inventar y crear, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.**

**Objetivos de área relacionados:**

- O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, bailar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.
- O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.

**Competencias Clave relacionadas:**

- CSYC (Competencias sociales y cívicas.)
- CEC (Conciencia y expresiones culturales.)

**Bloques de contenido por nivel relacionados:**

	5º	6º
6.1. Creación e interpretación de coreografías y danzas con matiz andaluz, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrece la expresión corporal.	x	x
6.2. Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical.	x	x
6.3. Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradiciones andaluzas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural.	x	x
6.4. Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada.	x	x
6.5. Valoración del esfuerzo y la aportación individual en el trabajo en equipo en la interpretación de danzas y coreografías musicales.	x	x

**Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:**

	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
		5º	6º
EA.3.18.1. Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo. (CSYC, CEC).	CSYC   CEC	100%	100%
		100%	100%



### Tercer Ciclo / Educación Artística

#### Ponderación de los criterios de evaluación para la calificación del área

Criterio de evaluación	5º	6º
C.E.3.1. Distinguir y clasificar las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo pautas establecidas.	5%	5%
C.E.3.2. Acercarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir adquiridas.	5%	5%
C.E.3.3. Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviendo para la ilustración de sus propios trabajos.	6%	6%
C.E.3.4. Identificar el entorno próximo y el imaginario, expresando con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones.	5%	5%
C.E.3.5. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.	6%	6%
C.E.3.6. Demostrar la aplicación y conocimiento de las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.	6%	6%
C.E.3.7. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, siendo capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.	5%	5%
C.E.3.8. Imaginar, dibujar y crear obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios.	5%	5%
C.E.3.9. Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.	6%	6%
C.E.3.10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.	6%	6%
C.E.3.11. Innovar en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, apreciando la utilización correcta de los mismos.	5%	5%
C.E.3.12. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada.	5%	5%
C.E.3.13. Analizar y discutir la organización de obras musicales andaluzas sencillas, valorando críticamente los elementos que las componen e interesándose por descubrir otras de diferentes características.	6%	6%
C.E.3.14. Interpretar obras variadas de nuestra cultura andaluza y otras que se integran con la nuestra, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	7%	7%
C.E.3.15. Valorar las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, haciendo uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos.	6%	6%
C.E.3.16. Planificar, diseñar e interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	5%	5%
C.E.3.17. Indagar en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen.	5%	5%
C.E.3.18. Inventar y crear, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.	6%	6%

